اعى يوضع الموقف الأردني من منظمة النحرير

طالع الناميل في الداخل



من سكان المدينة تراوح اعمارهم بين بمقاومة الاعتلال ومن بين المتهديان

قرر الرئيس الــــورالسادات أن يتحدث مرة كــل

شهر مع الشعب المسمريبواسطة الراديو والتلفزيون

تبديلات وتفييرات مهمة سنجري في قيادة منظمــــ

م تتحدثاوساط دباوماسة مطلعة عن ازمة كبرى تهدد أ

التحرير الفلسطينية لها علاقة بالتطورات العربية الراهنة

£ الافاق · على الصعيد الدوليمن المتوقع اعفاءه من منصب

العدو الاسرائيلي يستوليعلى مقبرة في ياها

احتج السلمون من سكان مديثسة

باقا في رسالة بعثوا بها ظلى رئيسة

الحكومة الاسرائيلية على بيع البرة

الاسلامية - طاسو - بالقرب من أبو

وقال المجتبون ان مقبرة طلسبو

هي الوحيدة التي بقيت للمسلمين في

باغا ، وقبل عدة اشهر توصل عسدد

بن أعضاء اللعثة الاسلامية - بدون

معرفة سكان الدينة السلمين - الى

اتفاق مع احد السماسره اليهسسود

البيمه هذه القبره التي تبلغ مساحتها

حوالي الثباتين دونها بمبلغ ثلاثيسة

باسم سكان يامًا بطلب من الحكومــة

الركزية لحكومه لعدو لاصدار امر بمتع

بيع القبرة المنكورة اما أعضاء اللحنة

الاسالنية غقد استلتفواعلى هذاالقرار

لدى مايسمى بمحكمة العدل العليسا

ولهذأ فأنهم يطنبون من رئيسه الحكومة

ان تعبل كل ما في وسعها لالفاء عقد

البيع هذا الذي ينس كرامه المسلمين

يوسف طوجي ۽ وسعيد صغوري 🎖

وربحى سكسكوجطب أحمد وأبراهيم

محمود حبين وجهاد عبد المجيد وعيسد

كبوب وأههد تابلسي ومحمد ايسسسو

قاعود ومحمد ابو سيف وزهدي مكسك

ووقع على هذه الرسالة كل من :

ويضيف المتجون انهم تقديسوا

ويةرر نقلجثث الموتسى من المقبرة الاسلامية

الملاقات بين عاصمة عربيسة وموسكو

خلال الشهر الحالي

ه ٢٠ ــ ٢ علما احالتهم السلطيسات الشباب والاوانس . . نــــادره



بعث جلالة الملك المسيسن أمس برقية الى سيادة الرئيس ومحمد أنور السادات شاكر السيادته ما لقيه والوغد الرافق يُّلجلالته من طيب اللقيا والتكريمانياء الزيارة اللكية للاسكندريه يُوعبر الحسين عن عظيم شكرهوتقديره على ما لقيه من ترحيب يِّمؤكدا أن ما جرى من محادثات أنما أملته روح الاخوة التي

يستنير السييل لخدمة بنسسى قومنا .

برقية شكر من الحسين لأخسيه الرئيس السادات يُ

محابثات الاسكندريه ومحطه مهمه لانطلاقه

تراس سبو البير. حسن الجاسة أمس في مدينة العسين للشبساب والتي تستهنف وضع سياسة زراعية وتكليلة في الملكة من خال مناشسة

السوريون يحققون انتصارات

باعلن الرئيس السوري حافظ أسد ل خطاب سياسي هام القاه أمس عير التلغزيون والاذاعة السوريسية إن الغوات السورية حققت التصبيارات عسكرية جيده خلال المعارك الصارية التي خاضتها أمس مع قوات العدو الاسرائيلي والتي امتنت على طسول جِبهة القتال في الجولان . ومن المعروف ان القوات السوريسة في حالة تعلل مع الاسراتيليين منسف اكثر من عشرين يوما . شهدت خلالها.

أبدى حلالة الشاه تغهبا وديا للمصاعب

ورقة عبل وضعتها وزارة الزراعسة لتغطبة حاجة الردن من المعاصيال الزراعية والحيواتات .

عسكريه في الجولان

جيهة الجولان اقرى المارك منسذ

حرب رمضان .

ندوة زراعية

البيان المشترك الذي صدر من عمان والقاهرة ، مساء السبت ، أول أمس ، والتصريح الصحفي الذي أدلى يه السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ، في مطار عمان ، بعد عودة الحسين من القاهرة ، يمكن اعتبارهما مؤشسها حقيقيا ، العلاقات الودية التي يتسم بها الوضع العربي بشكل عام ، والعلاقات الاردنية الصرية بشكل خاص ، نَلُّكُ أَنْ لَقَاءَ الْمَاهِرَةَ الْآخِيرِ مِينَ الرَّعِيمِينَ الْمَرْسِينَ ﴾ سنده وكما قال زيد الزفاعي ، حو من الإخوة الحقيقية والمودة

العميقة ، والشبعور بالسؤولية الشيركة . وفي اليقين ۽ فان السيد رئيس الوزراء ۽ قد قطع الطريق على الشككين حين اوضح من جديد ، موقف الأردن مــن، موضوع منظمة التحرير الفلسطينية ، والموقف ايضا من من المؤتمرات والاحتماعات .

على أن الهم ، في لقاء الإسكندرية ، معيدا عن الشكليات اللفظية حول « من يمثل من » 4 فان الجوهز الذي تتطلع له كل الأفلية ، كأن هو حجر الزاوية في محادثات الزعيمين المرسس ، فلقد ورد في البيان المسترك اتفاق الطرقين على استمرار الاتصالات وتبادل الاراء والحفاظ على وحسسدة الموقف المربى ووددة الالتزام وخصوصا فيمايتعلق بالزحلة المعلة ء لوضع قرارات مجلس الامن التعلقة بالعسدوان الاسترائيلي بوضع التنفيذ ومتابعة تنفيذها -

أن ميدا الالتزام ، الذي يصونه الاردن بالرغم من كيل بين كافة الدول العربية ، وهذا ما تفهمته الشقيقة مصر في محادثات الاسكندرية ، ومن احل ذلك ، فان من المعد ، ألقول من يتنيد أن وحدة الهيف ووحدة الاسلوب لتحقيق ذلك الهدف يجب أن لا يكونا الأطار الذي لا يجمع الاردن ومصر محسب ، ولكنه يجب أن يكون أطارا عربيا وإحدا وشاملا م يُكون في مقدورة التصدي للفرور الاسرائيلي والقادر على خرب كل الؤامرات وألثاورات التي تستهنف اول ما تَسْتَهْمُ وَعَرْعَةِ الصَّفِ العربي وتقريقَة ، لتعود كما كانت تفعل في الماضي هضم الحقوق العربية ضمسن

لقد كانت محايفات الإسكندرية ، محطة مهمة للجهد العربي ، الذي سيكون بوسعه الانطلاق منها بزخــــ قوي يكون في مستو-ىالسؤولية ، وفي موضع الأمسيل والرجاء

البيان الايراني الباكستاني الشترك يطالب بمواصلة الجهود لتنفيذ قرارات الأمسيم المتحدة وبيان لأهور الفساصة بالشرق الاوسط

> أكدت ايران وبأفستان من جديسد لعنبيها على الوثوف سفا واهسدا مَى كَانِهُ السِّلُ التي تبساستقالهما الوطئي ووحدتهما الاهليمية - وقسد جاه التلكيد في بيان مشترك مسيدر ني الأ إذار في ختام ثلالة أيام مسن المادنات فن جلالة الشاعنشساه ورئيس الوزراء أو الفقار على يونسو وقد السيث المافقات بين الزعيميس باللغة التبادلة التلبة وبالانفساق الكامل في وجهات النظر وهما مسسن المعالم الثابية من الطلقة الخاصة الني نريط بين البلدين .

> وقد اكد الزعيمان ليجانهما بقه لا ببكن الماعظة على السلم والاستقرار في العلام علا بالنسبك الشديسيد باعداف ومبادىء مينان الامم المتعدة ولا سببا البسك بعدم شرعيسسة التهنيد إفر استحهال القوة فسسسي الملامات الدواية وحدو الندخل فيسي شؤون الدول الداخلية واهترام أستقلالها الوطئي زوحدتها القليبية وبالسنية للنوق الإسط فقسد الربة الزميان عن تقدرهما للمهرد

التي تبلل هاليا لتسوية فضية الشرق الأوسط وعن املهما عي استمرار هذه الحهود لتنعيذ قرازات الامم المتحسدة الخامة وبيان لاهور الذي صدر عسن مؤتبر القبة الإسلامي الثاني -

واستعرض الزعيمان العلاقسات النثائبة بين ابران وبالسنان وأعربسا عن ارتيامهما للنبو الطرد عي هسده العلاقات من تواحيها العديدة وقد إ من منزله في بيروت قال أن اللهفان

التي تعاتى منها بالاستان يسبب ارتفاع سعر الزيت وأدرب عن رغبه حكومته في مساعده بالسنان التغلب علسي هذه الشاكل بنقديم قروض بشبروط ودية خاصة . كنا اكدا بن جسيد أعتقادههسا باههية مواصلة النغاون الاقتصادي بين ابران وبلكستان وتركيا في نطاق المسية الطبية للتنبية .

سفير ها يتى في عمانيتنصل من حادث تهر ــــيب المدرات

وعن ضبط كبية من الدخانوالحَثيثة

استانف محقق جبل لبنان استجراب هو لاستعباله الخاص ولا يعرف شيئا عن حشيشة الكيف والجبير بالثكر أن كبية الدخان يونس المتهم يتهريب ١٨. كيلق فرامسا التي صُبِطِت في منزل السغير بلغست من زيت حشيشه الكيف عبر مطــــار ٨٢٥ عليه من انواع مختلفه ويعسد بيروت وقد كرر السغير نفي علاقسه استجواب السفير أمر المعقق باعادته بالمادث وأكد أن المقييتين اللتبيين الى سچن الرمل ـ صودرت منهما المقدرات هما مليسك سيدة التقى بها في السفارة الاميركيه.

هذا وقد تلقت الحكومة الاردنيسة مذكرة من هايني تنضمن اعفاء السفير الفكور بعد هادث المحدرات الثبر .

عبرها ١٤ عامة ورغم عمقر سيسن الزوج فهذا هو زواجه الثائسسي استبر ثلاثة اشهر في سعادة خاصة لان زوجته صغيره وحطاء . . ولكن . . بدأ يضر كل هركاتها تفسيرات غريبة تنغمه الغيره البهسا ويداً في أهمال عمله . . وألاملهسة في منزله طوال النهار ليحرسهــــا من العبون إلتي قد تفكر في التظراليها وبدأ يتشاهر معها . . ويضربها .. هربت الى أمها واخذتها عده مسرات كانت كل مرة تنتهي بالصلح ولكن في

عضر اللجنة الاسلامية الرحيدالمارش

لبيع المقبرة . ومهم أن سكان يافسا

السلمين سيتظاهرون أمام مكتبوليسة

الحكومة اذا لم يستجب طلبهم واتهم

سيقرمون بحملة احتجاجات وأسعسة

النطاق وقال بعقهم الهسيستعهلون

القوة عندما ستحاول كجنة المنسساء

الإسلامية أخلاء الجثث من المتبرقصب

لانه يغار على زوجته القي

🖈 الفيرة دخلت من بأب عشسي

الزوجية . . وبالطبع هريت السعاده

الزوج يبلغ عمره ٢١ علما والزوجسة

التي ترفرف على عش الزوجية . .

بنود التفاقية مع المستري

بها من الشرفة

اخر مرة ذهبت النزل امها . . ذهب وراءها ومن سوء حظها لم نجد احدا هناك . . فامسك بها واعلاها لتزلها وانهال عليها ضربا وعضا مي أجراء مختلفة من جسمها وقبل أن ينام قيدها بالحبال من يديها وقدميها وتركها على الرض . . وبعد ساعات حضر وألد زوجته ووالدتها وناديا عليه . . وطلبا رؤية ابنتهها . . فها كان منه الا أن فك وثاق يديها وحملها والقي بها من _ البلكونه _ وقال : ها هي خفاها بلا رجعه . . ونقلت الزوجة السمى الزوج . . الذي اعترف امام وكيال الستشفسي والقي الغيض علسسي النيابة في القاهرة بتعديب زوجتهامر بدبسه } ابلم على نهه التحقيق .

الاوسطى وهناء البسطلمي وهيلم غاثم الأهدر حسسن يترأس المنفي اكبر معاكمة تشباب وفتيسات بنهة نشكل تنظيم سرى له علاقسة وناتلا عفوري ومعمد استيتيه ووليسد صوالحه وزكريا محمد وزهير متبسول وغايز حسني وكمال مقبول ومحمسد المري وناصر أبو منظمة وسييسر حواري وعزام رطروف واديب تصمار ومحمد عرفات وعماد شبيس وغيرهم

لاأذا تم تجريد القذافكي من الصلاحيات الفعليه

اثار نبا تجريد العقيد القذافسسى من صلاحيات المحكم الفعلى اهتمسام الراي العام المعالمي وأرتياح السرأي العام المربى ، التعود ليبيا في القيادة الجديدة لتؤدي دورها القومى فسسى هذه الظروف الدقيقة التي تجتازهـــا الهة . وبانتهاء حكم القذائي تنتهسي مأساة السياسة الليبية الخارجبــــــة أأنى كانت تعتبد الاهلام والتبايات يعيدا عن الواقع والحقيقة ، ولمسل من اسباب اقصاء القدافي ارتكابسه في الفترة الاغيره عدة اخطاء مسمستن

🍙 تصرفه اثناء حرب تشرين . 🔵 معاولته الفاشله في اقامسية

رهده مسع توئس انبقاده المتواصل لمسدة دول دربيه بها فيها مصر.

• واخيرا قطعه المساعدات الماليه عن مصر واعادة البواخر المصريبة بعد رفض تزويدها بالنفط .

شاب عاق يقتل والده العجــوز

المصري ٢٢ عاما الى مخفر شنوره وابلغ اهد عناصره انه قتل والسده جميل الصرى ٦٢ عليا في هديقسمة منزله في قب الياس واقه يريد الهملم نفسه للسلطة .

وتسلم التحقيق المدعى العام أي زحله فانتقل الى مكان الحادث واققه أمر عصيلة شتوره وقوة من رجال الدرك وتبين أن جميل المسري وهسو من بلده كفريا في البقاع الفريسي كان اغترب مدة طويلة في المريقيسا حيث عبل في تجارة الفندق وجمسع ميلغا كبيرا من الكل ثم عاد الى البقان منذ ١٥ علما ليقيم في وطقه تهاتيسا وسكن بلدة قب اليفى بعنها وظمقة

امواله في مشاريع البقاء . وكانت حياة جميل طوال طه الكذا هم افراد عاللته الشائية تتسييم بطايع الهناء والهدوء لكن ولده عدثان لم تكن لتعجبه الاقامه في لبنان قطلب من والده مده بالمال ليسافر النسسي البرازيل فاضطر الوالد الى أعطالت ما يريد ، الا أن عنفان لم تطل أقامته في البرازيل عُحضر الى لبنان وأخلق

يعمل في مهن مختلفة وقبل شهرين قرر عدفان ازينوقف عنّ العمل وطلب من والده أن يمسده بالمال ليسافر مجددا الى البرازيسسل مُرفَضُ الآب وطلب من ولده أن يستمر ني عبدته في وطنه . . . لكن الإنسن

لم يقتلم واغمر الحقد أوالده . وقبل ظهر بوم الاربعاء الماضمسي فيها كان الوالد بروي حديقة متراسه المغروسه بالورد انتهره أبنه عدنسأن من على شرغة المزل وقال له ــ اتنى اريد ان اقتلك - والمطره بوابل من البقية مي ٨



نتائج محادثات الاسكندريه

بعد عودة جلالة المك الحسين المعظم يوم امس الايل من القاهرة منهبا زبارة رسمية بدعوة من أخيسه سيلاة الرئيس انور السلدات عمتر بيان مثنرك في كل من عمان ومصــر اشارا فبه ان الباحثات تفاوليت الملاقات الثنائية بين البدين الشقيقين

واوجه التعاون المتعددة بيثهما . وقد شبيلت الهاحثات حقوق الشبعب الفلسطيني المشرواعة وهق هسسدا الشعب في تقرير مصيره .. والدفاع عن قضيته في كافة المحافل الدولية وكذلك الاشتراك في مؤتمر جئيسة

وقد تم الاتفاق على اسامسسوار الاتصالات وتبادل الإراء واكد الطرقان غرورة الحفاظ على وحدة الوقسسةة العربي ووهدة الالتزام وخصوصينا فبما يتعلق بالرحلة القبلة لوضيع قرارات مجلس الامن المعقد بالغدوان الاسرائيلي موضع التثقيسة

وجنابعة تنفيذها . ومن جهة أخرى عرح السيد ريد الرغاعي رئيس الوزراء في حنيست اوكالة الإنباء الاردنية حول نتائسج ماحثات جلالة الحسين والرئيس أتور

السادات بقوله : لقد كانت زيارة جلالة المنسين ائى جههورية مصر العربية موفقسسة للغابة وقد ساد المحادثات التسمي احراها جلالته مع سيادة اخبه الرئيس انور السادات جو من الخسيوة المقبقة والمودة المهيقة .. والشعور بالسؤولية الشنركة ،

وقد تم في هذه المادثات بحست واستعراض العلاقات اقتالية بيسك البدين الشقيقين ومشكلة الشسحان الارسط .. وإذر تطورات الموقيقة المالى .. ونتائج زيارة جلالسة الحسين الى الولايات المتمسسة الاميركية وبريطانيا .. والرجلسا الشلة الزنبر جنيف .. وحسسوب رمضان والدروس المستفادة منها

وقد تلاقت وجهات التظر هسول جبيع المواضيع التي طرحت للبحث س الجانبين . تم الاتفاق على شرورة العفاظ علس ألى السقوط . وحدة الموقف العربي ووهدة الالتزأم

ر الرحلة القادمة ، وحول العبل الاردئي المسمرى المسترك . . قال السيد رئيس الوزراء لقد تم الاتفاق على استبرار الاتصالات وتبادل الاراء .. ومسئل المتوقع أن يتم التجنباع القائم بين التدس المربية . جلالة الحسين وسيلاة الرئيس اثور

السادات في عبكن . وقد اتفق أن تكون الاتمالات بين الموادلين في البلدين الشقيقي من أو انشاء مستعمرة جديدة فسي بتستمرة لتنسيق وتوهيد الواقف .. كما انتق على بعض الاجسسراءات عنها في حينها .

> وردا على سؤال لوكالة التيساء الاربنية حول موقف الاردن من حضور وغد فلسطيني مستقل الى عوامسو جَيِفُ .. قال السيد رئيس الوزراء أ لقد واقق الاردن منذ البداية علسي حضور وغد طسطيني مستقل اكسني مؤتمر جنيف في هالة دعوته الحضور أحديدة ! ! المؤتمر من قبل المؤتمرين .. وهسته هي سياسة الاردن لم يطرأ عليهها

وقال السيد رئيس الوزراء ٠٠٠ ان وجهة نظر الاردن هول تعاب مثل هذا الوفد الى مؤتمر جنيسف هي أن يكون ذلك على أساس النكام في حقوق الشعب الفلسطيني النسي تتعدى وتنهاوز مسؤوليتنا كدولة لها ارض محتلة .

وحول ما تتقاته وسائل العسلام عن عزم الحكومة الاردنية الاعتراف بمنظمة التحرير كبمثل شرعي وحيسد لشعب القلسطيئي قال السيد وليس الوزراء . . ثقد اعترف الاردن بمنظمة التحرير منذ تأسيسها .. وســــــا زال منا الاعتراف قائما .. أما قيما يتعلق ببوضوع اضفاء صفة المشسل الشرعى الوهيد للشعب الفلسطينسى عليها .. فان محانثات الاستخديسة لم تنظرق اثل هذه التفاصيل

دالماس أقوى مرشح لخلافة بومبيدو نجمع وكالات الإنباد المالية ان المسيو دالماس هو اقوى الرشعين

لَحُلافَة بومبيدو الذِّي توفي في وقست

لاحق من الاسبوع الماضي .

استمرار الانتهاكات الاسرائيلية

كثرف الجانب الاسرائيل لاعمال التي تكشف نوايس لعدو من جهة وترسم صورة ن جهة اخرى عن سدى عورة الطريق الذي نسلك والدرب الذي نسير . مثلا . .

بدق القدس ، استمرار الحفر تحت سور الاقص اغربى وتمريض عشرات الابنية وقال السيد رئيس الودراء السد إ التاريخية والاثرية والحضارية

فيها يتعلق بالعبل السياسي ألعربي القدس في القدس القديمة لاخلاء والحي اليهودي عشرة اضعاف ما كان عليه في الهجوم على شراء الاراضي والعقاوات واقامة المزيد من الابنية وتنفيذ النخطيط لنطويق

* أما في الخليل ، قالعمل ينشط لنوسيع كريات اربسع بيت امر والعروب . * وفي غزة تخصيد والزيارات بهذا الصدد وسبط أالاموال أللازمة لانشاء ميناء

يميت ، هذا الميناء الذي كان على رأس مشاريع _ ورقية غالبلي _ تلك الورقة النسي كانت من اسباب اندلاع حرب

* وفي ثابلس محاولات حديدة لأقامة مستوطنسات

عابر سبيل

هكنا من الأمرال



الاستهلاكية للجامعة الاردنية مبلغ عشرة الاف دينار اردنسي وستقدم المؤسسة الاجبية مجموعية عد أن بأشرت الجمعيــــ المفكور مهامها في الاسبسوع

> و من المقرر ان يعود مساء زيادة طرح يوم غد الثلاثاء مادما من الملكة إلى المادة العربية السعودية الدكتور عبد اوراق اليانصيب العزيز الخياط وزير الاوتساف الإسلامي في مكة المكرمة . _

مدير عام الاثار يغادر عمان خلالً مذا الشير الى دبشق المراء دراسة في زيارة تستغرق عشرة ايام، عن الثروة الحيوانية حاضر اليوم الاثنين من الجياة البرلمانية بدعوة من نـــادى خريجى الجامعة الاردنية وقد وجهت رقاع الدعوة لعسدد

كبير من الدعوين لحضمور هذه المحاضرة . و المهندس غالب بقاعيسن بيس تسم التخطيط في أماتة العاصمة داوم في عبله بالإماثة مؤشر البيئة العالمية المسذي انعقد في نيروبي . - main is minimum -

تعلن وزارة السياحة والاثار عن رغبتها بتلجي للاطلاع على الشروط والمواصفات . الثانية عشرة من يوم الاثنين الموافق ١٥ نيسان ١٩٧٤ .

المجمعات الاستهلاكية تصبح جمعيات تعاونية

واللوييده سيتم تحويلها الى جمعيات تعاونية ذات اسهم محدودة يساهست فيها سكان الإحياء التي توجد فيها تلك الجمعيات . وقد تم تحويسســـل المعية التعاونية في جبل العسيسن الى جمعية أهالي الولجه التعاونية. كها تم تحويل جمعية حبل التـــــاج الى تحويل بلقي الجِمعِيات الأَخْرى .

الخبار من الضفة الغربيسه

ظافر الصري وعدد من الشباب السي سيتوم غريق من المهندسين غسي

الإقراص الطبية .

ــ تسلبت بلدية البيرة فالمسسة الغربية في نطاق جمع شمل العاتلات

الاستهلاكية التي اقامتها المظمسسة التماونية تبل ثلاث سنوات في كـــــل من جبال عمان والحسين والتحساج الى الجامعة الاردنية . والنية نتجسه

·本柯敦京水市大学家安全大学女会长安全大学

بلنية ثابلس الخطات الشاء فبسبن وهدة سكنية جديدة لبيمها للمحالجيسن في الملقة الغربية من العيثة .

_ اتمم نندي صالح الزغلول ٢٩ سنة على الانتمار بهد أن اكتشف أن تحريشة العبر البالغة ..ه دينار قد طارت من بده في ليلة وأجدة امضاها حول الطاولة الخضراء - القبار -واتدم وتحي الذي كان يعبل ساتلها على الانتحار بتناوله . ٤ قرصا مسين

بقسماء ٧٧ مواطنا وانقته سقطسات العدو على حودتهم الى المسسفة

عليت عبان الساء ان الجيعات

_ ازمة السلكن في تابلس فسمي طريقها الى الانتهاد وسيقدم المسيد

بتسهيلات معقولة وستقلم هذه البيوت _ اكدت مصادر مطلعة أن كسل يالشر حتى الإن عن انشاء بصنع للاسمنت في الضفة الفربية سيابق لاواته الد أن البيليات الحلة لـم تصدر عتى الإن ابة رخصة لانشسساء

سينم خلال النصف الاول مسن الشهر القادم انشاء الشركة الاردنية

لانناج البيض البلدي بالتعاون مصع اهدى المؤسسات الاجتبية ووزارتسي التموين والزراعة ضمن المواصفسات التي نصت عليها خطة التنمية الثلاثية وسنقوم الشركة الجديدة بانشياء مزأرع الدجاج على اسس علمية حديثـــة من الخبراء بالتعاون مع الخيـــراء الاردنيين لانجاح المشروع المنكور .

علمت عمان الساء ان التية نتجه

شركة كبيرة

الانتاج البيض

الشؤون والمتدسات الاسلامية الى زيادة اوراق اليانميب الغيدي عد ان حضر الاجتماعيات أالتي يطرحها انحاد الجمعيات الخيرية الخامسة برابطة العالب م أوزبادة عدد الجوائز المتوحة للفائين إِبعد أن تتم الراغقة الرسميسية من السيد يعقسوب عويس السلطات المختصة على ذلك .

قسم الاقتصاد الزراعي مسسي وزارة الزراعة بلجراء دراسة جديدة عسن أالثروة المحبوانية في الاردن وامكانية زيادة استغلالها وانتاجها وسيقسوم عذا القراق بسلسلة من الزيارات الى عدد من المحافظات لدراسة الموضوع على الطبيعة . وقالت مصادر وزارة الزراعة ان الوزارة ستقوم علسي عد ان عاد مؤخرا من حضور إساس هذه الدراسة بتمويل عصدد من المشاريع الهلمة التي تعنى بالثروة والحيوانية في البلاد .

استراحة الاجنور السياحية . يرجى من الراغبين مراجعة وزارة السياحة والاثار بمبنى مجمع الدوائر في العبدلي لمع العلم بأن أخر موعد لقبول العروض هو الساعة

المنير العام للسباحة

يعلن وزيسر الزراعة انالقطع الحرجية الموصوفسسة ادناه معروضة للبيع وفلسك عملا بنص المادة الثالثة مسن قانون استصلاح الإراضيسي الحرجية رقم ١٤ لسنة ١٧٢ الحرجية رقم ٧٤ لسنة ٩٧٣ وقد تم تقدير أثمانها من تبسل لجنة نقدير الاراضي الحرجية المختصة حسبما هو منصسل ادناه . نعلى الراغبين بالشراءمن اصحاب الاولوية وهـ المجاورون وغيرهم مسسن المواطنين اذا رغبوا أن يقدموا طلبانهم خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر مرنقسة المحرجية علما انه لا يتم تسجيل الارامسي المباعة باسم المشتري الا عنددمع الثمن كاملًا .

I -								
قيمة الدونم المقدرة		الساحــــة		رقم	المسموض			
دينار	غلس	دوتم	مترا	القطعة	ه التسمية	رقم	القرية .	الماغظة
17	-	14	634	ţa.	11	- 5	سوويا	البلقاء
٤.	- .	11	770	4	ابو قطيفان	ξ	ميسرا .	ولقابلا
۳	-	12	ASA		البلسنة	ξ	كفرنجه	اريد
•	~	171	744	•	الـــو ادي	*	راجب	اريد
•	-	44	VTT	**	. البيـــاض	٦	مسا	اربد
1		47	441	٧	ابو عطــره	7	زبود وسيل هسبان	عيان



A secretary was a second of the second of th

to here

حول الدولة

معسكرات الكشافة عـلاوة فنيــة في العقبـــة للوكسلاء والمدراء

علمت عمان المساء أن العسلاوة اكثر من خمسة عشر الف طالب الفنية الني تقرر منحها لوكسسلاء وطالبة مزالدارس الحكومية والمدارس الوزارات يستشبهل ايضا مدراء الدوائر الخلصة التقوا يومي الخميس والجمعة الحكومزة الذين هم برتبة وكسسبلاء الماضيين في مدينة العقبة حبيست اهدى الدوائر التي روجعت بهسقا أشتركت في أقامة معسكرات عمسل وزارات . وقد اعطت تفسيرا بذلك كشافة تطلابها ومعلميها .

الموضوع مؤخرا . سلطة الكهرباء الاردنيسه أعلان توظيف مسادر عسسن

بوزارة التمويسن

الحاشر والسبتيل .

تفتتح فرعا حديدا

1-1-9

عليت عبسسان المساء ان وزارة

التبوين نفكر بناسيس غرفة عمليسات

فيها خلال مدة قربية لتزويد البسسلاد

بحاجانها النبوينية والاتصال بالاسواق

المالية والمربية والمطية ومعرفسة

الاسعاز عالما وما سيطرأ عليها في

وكالة الاتباء الاردنية قررت اغتتاح

غرع لها في عاصمة عربية شقيقة وأن

هذا الافتتاح سيتم خلال فت

نعلن السلطة عن هاجتها لنعبئسة الشواغر المتوفرة على جهازها يرجسي ممن بجد لديه الكفاءة الشفال أي من هذه الوظائف النقدم يطلبه إلى السلطة على عنواتها المبين الناه . تقبيسل الطلبات لغاية . ٢-١٩٧٤ -الادارة والمعاسبة

Senior Administrator) بمؤهل جامعي في تسميؤون الإدارة ـ اداري اول والعامة وبخبرة لا تقل عن ١٠ سنوات بعرُهل جامعي في شؤون المعاصبــة (Senior Accountant) – محاسب اول

يُّ وبخبرة لا نقل عن ١٠ سنوات . - سكرتيرة - طابعه بمؤهل علميلا يقل عن الثانوية العامة وشهادات سكرتارية واخترال وطباعة باللغنيان والمرجة والإنطيزية

- كاتب ديوان بمؤهل علمي لا يظرعن المثانوية العامة . - ساتق يحمل أجازة سواقـــهمومية وخبرة لا نقل عن ه سنوات . - مراسل بجرد القراءة والكتابسة باللغتين المربية والانجليزية

الدراسات والتخطيط (Senior Planning Engineer) مهندس تخطيط اول ــ بهؤهل جامعي لا يقل عن البكالوريوس أفي الهندسة الكهربائية وبخبرة عمليسة لا تقل من عشر سنوات .

 مهندس ميكانبكي يحمل شهـادة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكيـةوبخبرة عملية في مجال شؤون دراسات وَ رَبْخُطُبِطُ مِحْطَاتَ النَّولِيدِ الكهربائيـــةلا نقل عن ٥ سنوات . (Senior Economist) بمؤهل جامعي لا يقل عن يكالوريسوس **ــ اقتصادی اول**

في الاقتصاد وبخبرة عملية في شؤون الدراسات والتخطيط لا نقل عسن ١٠ سنوات . - احصائي بمؤهل علي لا بقل عن البكالوريوس في الاهصاء وخبرة عمليةلا نقل عن ٥ سفوات في شــــوون

> الاشراف والرقاية Supervision & Control

بمؤهل جامعي لا يقل عن البكالوريوس (Senior Engineer) ـ مهندس اول وفي الهندسة الكهربائية ويخبرة عمليسة في شؤون الاشراف والرقابة علسسى المساويع الكهربائية لا تقل عسن ١٠

- مهندس ميكانيكي بحمل شهادة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكيـة وبخبرة في شبؤون الاثيراف والرفابـة لأعلى المشاريع الكهربانية لا نقل عسن، سنوات . Generation

(Plant Superintendent) سناظر معطة نوليد كهرباء العسين البغارية ويحمل شهادة جلمعية في الهندسسة المتانيكة وبخبرة عملية لا نقل عسن عشر سنوات في شؤون بركيب ونشقيل كروادارة وصيانة معطات التوليسييدالبغارية

Operation Engineer يعمل شهادة جامعية في الهندسيسة إلكهربائية أو المبكاتيكية وخبرة عملية في شؤون نشغيل معطات التوليســـدالبخارية لا نقل عن ١٠ سفوات .

الكهربائية لمحطات النوليد الكهربائيسة البخاريه لا نقل عن عضر سنوات . مُ المِكَانَزِكِية المطات النوليد الكهربانية البخارية لا نقل عن عشر سفوات .

(Instrument Engineer) بحمل سهادة جامعية في الهندسسة مهندس الآت دقيقة مِّ الكهربائية وبخبرة عملية في شمسوون صبانة الالات النقيقة لمحطات النوليسد البخارية لا نقل عن خمس سنوات . (Chemist) يحمل نسهاده جامعية في الكيميساء — مهندس مختبر

الهندسة الكيماوية وبخبرة عملية في محطات نولبد الكهرباء البخاريسة لا نقل عن ٥ سنوات . - مهندس وردية عدد - ه - Shift Charge Engineers امن بحملون شهادات في الهندسب الكهربائية أو الميكاتيكية وبخبرة عملية لا نظر عن ؟ سنوات في ننسفيل معطات نوليد الكهرباء البخارية والفازية .

لمِكَانْبِكِية وبِخبرة عملية لا نقل عن هسنسوات . - مهندس ميكانيكي صيانة المراجل البخارية بحمل شهادة بكالوربوس في الهندسة البكانبكية وبخبرة عملية لا تقل

- مهندس كهربائي صيانة بحمسل: عادة بكالوربوس في الهندسسسسة الكهريائية ويخبرة عملية لا نقل عسن سنوات في شؤون الصباتة الكهربائية لمحطات نولب الكهرباء البخاريسية والغازية . - مساعد فئي تشغيل عدد - هـاخرفة الراقبه الحرارية بمؤهل علميمناسب وخبرة عملية في نشفيــــل والتوريينات والمراجل لا نقل عن عنسرسنوات .

- مساعد فني صيانة عدد - ٢-الصيانة المكاتيكية للتوريبنات الفازية والبغارية والراجل بمؤهل علمسي أيمناسب وخبرة عملية لا نقل عن عشــرسنوات . - مساعد غنى صيانة كهرسساءبمؤهل علمي مناسب وهبرة عملبسسة لا نقل عن عشر سنوات في الصيائسة

و الكهربائية لمعطات توليد الكهربـــاء البخارية . - أمين مخزن بمؤهل علميلا بقل من النانوية العامة وخبرة عملية فسي شؤون المئة مخازن قطع غيار لمصلات النقل على الجهد العالمي ١٢٢ ك.ف. Transmission

... (Senior Transmission Engineer ويحمل شهادة جامعية في الهندسسسة الكبريائية وبخبرة عملية لا نقل عسنعشر سنوات في شؤون تصبيم وتركيب

وتشغيل وادارة وصيانة خطوط النقل ومحطات النحويل ذات الجهد العالى١٣٢ ك.ف. - مهندس كوريائي صيانة يحمسل شهادة جامعة في المندسة الكهريائية وخيرة عملية لا نقل عن ه سنوات في ع شؤون صيانة خطوط النقل ومحطسات التحويل ذات الجهد العللي ١٣٢ ك.ف (Protection Engineer) يعمل شهادة جامعية في الهندسية

كالكهربائية وخبرة عبلية لا تقل عن دسنوات في سؤون صيانة اجهزة الضبطوالوغاية الكهربائية - مهندس وقابة وتحكم عدد - ه Load Dispatchers) من بحملون شهادات جامعية فـــى الهنيسة الكهربائية وخبرة عمليسة لا نقل عن سنتين في شؤون الرقابسة والتحكم . - مساعد فني صبانة خطوط تقل جهد عالى بخبرة عملية لا نقل عن ١٠ سفوات في شؤون مسانة خطوط الجهد

- مساعد عنى عدد - ٢ - صيفة محطات النحويل الكهرمانية الرئيسية ١٢٢ /٢٢ كِ.ف. بخيرة لا نقل عن ١٠ أسفوات في شؤون صيانة معطسات النحويل الكبريانية ٢٢/١٢٢ك.ف. - مساعد فني وقاية وتحكم بخبرة عملية لا نقل عن عشر سنوات فسيسي شؤون صيانة اجهزة الوقاية والنحكم (Relays & Controls)

(Power line Carrier) - مساعد فني لصيانة اجهـــزة الانصالات بخبرة لا نقل عن م سئوات في صيائسة اجهزة التصاليت .

(H.V. Cable Jointer) ب لحيم كوابل/جهد عالي خِيرة عملية لا تقل عن ١٠ سفوات في شؤون لحام الكابلات الكهرباتية ذات الجهد العالى . المدينة الدنية

مهندس مدنى يحمل شهـــادةجامعية في الهندسة المنية ويخبرة لاتقلعن ٥ يسِنُواتٍ في إعمال تصميم وتنفيذ بنية الخرساته السلحة - مراقب مدنى بخبرة لا تقل عسنه سنوات في اعمال مراقبة الابنية

ب مساح تويرغراني بعمل شهادة في المساحة من معهد معندد وبخيسسرة عملية لا نقل عن ٢ سنوات . - مساح كمبات مدني بخبسرة لا نقل عن ٥ سنوات .

- رسام هندسي يديل سُهادة في الرسم الهندسي من معهد معتمسدوبخبرة لا نقل عن ٢ سفوات مسي

الرسم الهندسي الكهربانسسسي او المكانيكي او المدني . إبرجي ممن سيتقدمون للوظائـــــــف الذكورة اعلاد من المقيمين في الملكة ان بملاوا نماذج طلبات الاستخسدام الموجودة في السلطة في مقرها الحالى في منى وزارة الاقتصاد الوطنسسى بالشميساتي . ويرجى وون سيتقدمون بطلبانهممن الخارج ان براعوا في طلبانهمماعطاء معلومات تفصيلية ودغيقة عسن

وأشهاداتهم العلبية وخيرانهم العبليسةونوع الوظائف المتقدبين لها والمسدالانني للزوانب المطوية واكواعبيسه الماسبة لاجراء المقابلات معهم ومواعبداسنعنادهم للالنحاق يعراكز عملهم فيحالة تعينهم . وان يرسلوا طلباتهم ص من ۲۲۱۰ عمان ـ آلاردن

إصلاحيات وزارة التموين

· طهت عمان المساء انه سينـم تنكيل لجنة مؤلفة من مسلس عسسن وزارنى الاقنصاد والنموين لنحديسيد يعض الصلاحيات الجددة الني سنتولى وزارة النموين القيام بها بدلا مسسن وزارة الاقتصادالوطني واشراك ممثلين عن وزارة التموين في اللجان التبيقة عن وزارة الإنصاد والني بهم بأمور الانناج القومي والصناعات المطيسسة وتحديد المراصفات والمكابيل والموازين

الفسرن الكهربأتي ووزارة التمويسن

علمت عهان المساء ان وزارة التبوين قررت المناية بشؤون الفسرن الكهرباتي لحين اكتمال انتلجه السي الحد الطلوب وتصويق أنتاجه غسي الإسبواق المطلبة . وتأتى عنايسسة الوزارة بالغرن المفكور انطلاقا بسن اهتمامها بتبوين السوق بالحاجسسات

يرامع مبشأنها الايراق أووكلادتمان المساوني كماطق الاستقاكاست ١٠ د ذانيريسنونيا ا ومايعا دلرافيجاً الخارج مضافاً اليهارسوم البروا العلية والغذاء اليومي .

3-34/19 Ibanies 11[-

عماكالمساء

ربئيس التحربير

مادسر حصجازي

الادارة والتحريس

شاع يلك حسين يحاخ يولاغمية

تعانق ، ۲۲۵۷۷/ سی.ب ۲۲۵۲

الاعسلانات

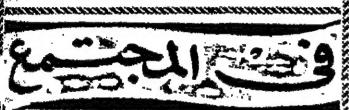


﴿ بِنقله الى وزارة أخرى • و تم ترتبيح اثنين من الزملاء الصحفيين للعمل في المراد المراد المرادة الأمارات العربية المرادة المرادة

خلاف بين وزير ووكيل وزارته انتهى بنقل الوكيل آليؤ

• وفد اقتصادي عراقي سيصل الى الاردن في والتاسع عشر من الشهير الجاري للقيام بانصالات مسع و السؤولين في وزارة الاقتصاد الوطني وسيمكست الوفد في

• بعض المؤسسات العامة في الدولة ستقوم خلال الإثبيرة والقادمة باحراء عملية تصنيسف للحرمين ميها لمرمة وظائفهم ﴿وقدراتهم والقابهم والاعمسال التي يقومون بها للعمل بهسسا يُرْعند أجراءات التصنيــــــفالمحرفيين الذبن من المكسيس يُرْتعيينهم في اجهزة الدولسية في المستقبل م



● السيد زياد فريز من كيسسارموظفي البنك المركزي بغادر عمان الي ﴿ لَقَدَنَ فِي الْمُسْهِرِ القَادَمِ فَلَحَمُولُ عَلَيْنِ سُهَادَةً الْتَكَوْرِاهِ . الدراسة تستخرر

 السيد عيثان الرحمى بن كيار المفرجين في التلفزيون الاريني عب والى عمان مؤخرا بعد قضاء مدة عشرة ابام في القاهرة انجز حلالها بمسفر ﴾ الاعمال المفية المتعلقة بالمسلسسلات المحلية المتلجحة الني سبقتمها . وافقت الجامعة الاردنسسسة على أن يقوم الدكتور عائسم الصباغ إلى والتكتور زياد رمضان والدكتور عبسدا لجيد نصير باعطاء دروس في بعض و الواد القانونية في المسلمات في معهد الدراسات المعرفية في عمان .

🛎 جمعية الشابات المسيحيسية يعمان سنةيم في المالث عسر مست وُّ الشهر الجاري حفلا ساهر! تعسرضخلاله عرضاً طويلا للأزباء في الشرقيُّ يِّجُ الاوسط منذ فجر الناريخ وحتى اليوم شنرك في المرض اكثر من عضريسنَّ ﴿

برنسامج عمسل للمدارس الخامسية

عقد يوم الاربعاء الماضب الاجتماعي السنوي العام للمدارسس الخاصة وهضر الاجتماع رئبس تسسم الدارس الخاصة بوزارة التربيسية والتعليم ومدبر التربية والتعليم لمعتمثلة عبان وببتلون عن كاقة الدارسيسي

وقد نم في هذا الاجتماع بصسبت قضايا الرخص والترهبص للمبدارس الخاصة الجديدة الدائمة والمؤتنسة وقضايا التعيثات والروانب والاجازات والإشغراك في الدورات المني بقيههما وزارة التربية ومبدا القبول والانتقال والمناهج والنشاطات الدرسيسسة والاندبة العلمية والرهلات والمفالت. وقد تم وضع برنامج عمل خــاس لتنفيذه خلال الضرة الفادمة ولحيسين عقد الاجتباع النائي للبدارس الخاصة



gann mirkerman ringan mananan manin. إ اعلان عطاءات رقم ٧٥و ٧٦ و٧٧ لسينة ١٩٧٤

لجئة العطاءات المركزية بوزاره المالية بحاجة السي متعهدين لتقديم ۱ نـ جواسير صاح صنع محلي قطر ۱۸ ـ سخة العطاء دينار وآحد ... ٢ -- ٣٣٦٠٠ قدم هيال هفر مولادية للحيارات الميم مخطفة سا ثمن نسخة العطاء ديناران سا ٣ -- مواسير غلاميه لابار المباه ١٢ و ١٦ ــ ئهـ

معلى من يرغب الدخول بهده المناقصات مراجعت كرتير لجنة العطاءات المركزية في دائرة الفوار. العامة أم نسارع الملك حسين - السلط سابقا _ يقابل السفومات الخارجية العبدلى ومسطونا سعه رحسه المهن للحصول

على الشروط والمواسمات . نقبل ألمراهمات هنى السيامه العانسره والمدند سب صباح الإيام النالية

البند الاول لغابة ٢٢ ــ ١٩٧٤ . البند الثاني والنالث لعابه مستدسه ١٩٧٤ . رنس لجنة العطاءات المركزية

ج بعد التهديدالبريطائيبالإيسماس من الجامعــه

ليس في اوروبا الفرينة اي عاصمة او خلقة سياسية الا أعربت عسسسن

تعجبها وعن استيقها الثبديد السلوف الذي نبعته حكونة خزب العمسال

البريطانية نحو الجلهمة الاوروبية . فان وزير الخارجية النميد كالاغسسان

يمكن اختصار الموقف البريطانسي بعبارة : السوق المستركة الاوروبية

كَانْنَا مَا كَانْتِ اسْبِأْبِ الْخِنْسِلانَ،بِينَ حِكُومة البِيدِ ويلسونَ والمُظْمة } الإوروبية . ألا أن ما لا يخْتَلْنِينِ فِي عِلْهِ اثْنَان مِن الْمِاتِين هِمِيدِ أَنْ المرقف بغير باعتبارات وأخليست . فالكل بنكر أن هزب العمال البريطاني كان قد جعل قضية انتساب انكلتسرا الى السوق المشنركة موضوعـــــ ومن مواضع المركة الإنتخابية ، وظل طول تد العلمركة ينتقد هزب الحافظين لأنه - الحق بريطانيا بالجامعية الامروبية بمنتهى الْفَعَة والندع -

ذكية، يسع ويلسون معد تسلمه زمام الحكم الا يظهر اليوم لتاخيسي

ولكنه يستجيل على الراقيبيب السياسي الايرى في سلوف الحكومة

علاقات أوروبا الفربية بالولايات المفدة في مرخلة عمييه جدا من مراهب أ

البريطانية نية في التقرب من واشتطن عبما لا شك فيه منذ شهر أو شهرين

و إن وخدة أوروبا الغربية أشرقت على الانهيار ، وقال بغضهم أنها دخلست

تكنّ قريدة في زفقا القاسني غلب عين ونقف الكاترا . بل أن جينع الزعماد}

الاورؤؤين بلا أستثناء قد وتقسمسوا ووقفا شبيها بمزقف ميشيل جويدسي

ولي الجبحث البريطانية تبدوتسات نختلفة وانها تكاد ظون كالهدرسين

فِأَنَّ جِرِيْسِدةً بِ دِيلِي مَيْرُور بِ الْهَافِلَةُ بِلَيْسَانُ هُرْمِيْدَ الْعَمِالُ مُسَالُحِيْد

امَا جَرِيدَة دَيلي مِنْلُ التَّافِقَتِ عَيلِيمِانَ جِرْبِ الْعِائِقُينَ كَانِهَا لَعَلْمِينِ

انَ الْعَكُومَةُ الْبِرِيطَائِيةُ أَسْتُعِنكُ سَتَجِيفَةِ الْالْفَارِ فِي جُمَالِهَا مِع سِالْبِينِ

الدول الاوروبية واتها ــ رئست السوق الشبركة مثلها يرفس العمارة

رِّرِجُلا عَمَّجِما على المُصْيِصُ . عَـلااحْد يَجِهَلُ انْ عَدْهُ الْخَطَّةُ مَعْمُــرَةً }

واما الذِراتَدُ الْقُرنسيَةُ مُانهِ فَاللَّهِ عَلَى إِنْ هَا مِالْسَاؤِمَةُ البريطانيةُ النَّسَيُّ ا

الجنرال دينسسول مع اتها كانت قد انتقبتها في

إلا تطَّاق _ وَهُتَى خِرائد المارَة..... قبل أَراسا رأت في الوقد البريطاني إ

ولافظ عدة مطقين أن المستقيدين هذه الانشقاقات ومن هذه الساومة أ

ولكن السيد ويلسون قد أنتسارتي نبوس ألحكومات الاوروبية الاخرى

انها فها العنائقان العالميان كلافها رزائه كأن الاهزى بالمكزمة البريطانية

لِّ عَمْسِ الْاَنْفِعَالُ الَّذِي كَانَ بِلْتَظَّرُه . اذان موقَّقَة حَمَلُ الأورونِيينَ عَلَى توحيد

لا شك أنَّ الْحَفْرَالُ دَيْقُولُ قَدْ أَنْتَقَلَ إلى رحمة اللَّهُ مِنْدُ بَضَّعة أَغُوامُ وَ

وأنو ان خلفه هوري يؤمينو لمخصصه منذ بصعة اياء ، وانها التاريخ بشهد

وَعَانَ الرحامِينَ كُلِيهِما كَامًا مِن الشَّنْسِدِدِهَا التَّوْمِيدِ الْأُورِوْبِي ، وإنْ كُسان

وديقول قد زقف منابقا من انتظرا موتفانتصابا وسد باب الجامعة الاوروبية

رَنْ رجهها ، الا أنْ خَلِقَه بونبيت دومال أنَّى مؤقف أَنْ زَفْتُع لَهَا البِسَابِ

على مضراعيستنة ولكن لا يهدو ان الفكومة البريطانية قد غيرت مواقتها

وقد كأن مقروا أن يتنقد قسي الخرية القادم دويدو كبير بيسسير

الدول الاوروبية والعول الغربيسية. أما اللن قاق عقام الراقبين أخسلوا

غَانَ الْوَقَفَ الْيُومِطُافِي مِنْ عَبْدُهِ القَصْبِةَ مِدَهُمْ ؟ أَذْ قَالَ مُعْقَلَ كَثَرَيُّ إِ

في بروكسل أن لندن أن تشم السيسائر الاورزييين ما أم تحصيصل

وشياوزات تظليبة بينهد وبين الولايات المحدة . وأن الوقية القرنبيسيسي

في هذا الموضوع معروف ، وهبو المعينيفي المجامعة الأوروبية أن تجسري

وُّ اتمنالات استطلاعية مع الدول الغربية اولا أن ثم لا توى مافعًا بعد قلسمك

على أنه يرجح أن يجتبع الأوروبيون في المانيا الغربية بوم الخليس مبستن

أن يه ترن كلايها عرقبل الخاد هذا المرتف لأسباب داخلية بختة

مُعْتَوَعْهِم وَعلى تكوينَ مُوع من - وحدة مخدصة - ازاء المُعَاظر .

يشكن في اطهال المقاد وقل السندا الترتبر في التاريخ المحد

من أطِلاع الولايات المتحدة على ثنائع الطبالاتها :

وَالِنَ الْمُعَوِقِ الصَّبْرِكَةِ لَنَ تِنْهَارُ لِمِيسِرِدانَ الْبَسِدِ كِالْآمُانُ بَدِ نَفِعُ فيستبنى

بِلَهْجَة التَّفِقُاد أَمَا لِلْشَكِّلُ وَأَنْسَسَالِمُولِيهِ الْمُصُوعِ .

إلى الراب في التراب في الساعد الخاصرة .

تكلُّمُنا عَالِياً ، فَاذًا لَم تَبَادر المُطَّهَةِ إلى أعادة النظر في شروط انتسابيا

اشطرنا أسفين الى الابسحاب سبن القازة والى تعويل نظرنا الى البجير

المعرد .. - اى الى الولايبسات المتحدة . -

_ طُور الْبُوْاع _ بعد تكرار الغريات

عَمِنَ هَذُه الزاواة يكونِ البيسد

وياسون قد اجتار اشبه الاوتنسات

أتسديد الضربة أثقاضية لوحدة أورويا

أهذا ما جمل وزير خارجية ابطائيسا

£ ألسيد البو مؤرز يقول جهارا : يـــــا

ي المناب المنزال ديفول كسيسان

لِيُّ مِصْبِياً فَي رَامِةً غَبْدُمِأً قَالَ أَنَّ اتْكُلْتُرا

أن تتزند لجظة واخذة اذأ طلسب

ونهنها الاختياز بين المقارة الاوروبيسة

وبن أدفش بأحضل فلأة المدرة

في القواضم الإوروبية أن يأريس لبم

وزير الفارية الترضية ،

والزائيات المتفدة .

الكُنْتِيا قريت تصير غُرُوْنِ ﴾ .

ورد عليه مستجديا كل أنكاتياتسية

المتح فاهها .. التظرت عند بلرنسيا

خرج يُسكون وجيمت .. ينقبنيل

لمجاواته بيطه فيديد .. كان وجهسه

-أصفر . . وبائت تجاهيد غائرة عليي

طاعن في السن لا تقوى قدماه هليسي

القرية مشغولين بالكل اد بعبيلنية

. . لم یکن بری شیقا فی ماریقه . . .

كانت مدور المرثيات مهروزة .. تلداخل

أحداث سنرات طويلة في لحظة مهت

لطويل . . 6 اشعل سيخارة ن وه

ذهله مورتها في بيت ابن غدعوسي

العلى .. وبدأت صورة اخرى بالنمو

.. بدأت قرية .. صغيرة .. وابتدأت

تكبر . . وتكبر . . منورة الا رغستة: »

بلويها القصير .. وجسدها الرائسع

للبثول الى واقع يغرين تفسه اقوى

من كل الفكر واقوى من كل القطنق

والارتباط . . عن سنابل القبح وهبات

الزيتون .. « لو لم اكن هذا لكسيان

اختفى نصف قرص الشميل دده

أَسِيِّدَأُو يُوجِهِ صوبِ القرية ... كَانْتُ

ب أيرا - تسير مسرعة في أتجناه

البارز.. وما زالت العباط التيبيين

لبستها في طريقها بين بيت والدهـــا

والقلوة على والسهيسا .. والداد

سراء هذة .. كيف لن أن القاها وهي

لاقر . . ؟ ؟ واقترب بن الطبير . . .

.. تكر بالرجوع والرهيل منني

سِيارِتُهُ الى المدينة .. ولكن في نفس

الوقت كأن أبن غدعوس يبحث عسبسن

عَرُوستَه . . وَالْجِبرِ اهْلِ القرية يغيَّآبِها

عندما راها متجهة عبوب البلر فالدقعوا

أنورا أن ترى ذلك . ، ولكن عيسايل

اتزها مستقسرين . . أم يكن بأمكان

وتنطوات نورا الضريعة اماتت البيافة

القاصلة بيتهما . . .

- H . L . J . H .

اللئي يتفجر أتوتة ورغبة ودعسوة

الفريية 🛪 وخرج .

﴿ عَلَا بِيكَ يَأْمُا وَلُو مَا يَدُكُ نَعْلُمُ الْكَيْلَةُ الغربية وهو ينسك بين يديد يديها مه انقطعت الطريق املية تماهافيري .. شعطيسر مقعلى التراخل وابتطاغ البكون رضيدا ،، نـ ال معليش باب ان بوقد السيارة ليمير في طريسيق بلقد أجازة الاسبوع الجاي يومين ». يبلغ كيلو مترين هتي يعلل إلى البيت .. كان هذا الطريق بنعبداً عقط عليسي مخططات وزارة الأشقال ... انه لا بالكر متى تم تغيده أو أغباله أخر مرة .. ان الوكد أن ذلك تم تبسيل. يدامه الاتمجار الخضراء .. أشخار الزيتون تظهر بصطوط متوازية تتخدر

> من السباة .. نبدو كانها ولتصفية بالسماء .. فقد اقام هذا السخسان « ستألمة البودة الله به بتقيية وتحدى بنك كل أهل القرية الذين لا بعملون الا في ثيامة اللبح يخساد السنابل .. كانت أرضه سقع حبل ينتد خلني يتبارك السهل المحيط بالوادي ألسلى يمن بطرفه القرية الاترقي . . وتجسح في لرافلة .. وعلم الثابي درسيا معلوا به على مقنض .. أق أبتداوا عروعون الزياون والاشجار .. صف وطريقة بجانب البستان .. وفي القمة القردا على القرية . تسعر بالطبائية وَالْمُرِحِ مِلا قَالَةً . . تُتَعَرَّ بِالرَّاحَـةُ تنفذع اصافه .. فتح زجاج السيارة والله بكل كياله .. المنش أكان قسا تعبيطيع رئيته أن تسقا من الهسواء الرطب القائم من عنق البحر البغيدي انمحر يطيا كأن بينهم على الشارع الرتيسي بتاية هديئة عسبها هوبتاسته . . بسيطة وزائمة م. اوقات الصياره الكابة الوهاسية بدأت تازو نقسست وتوحم علام على وجهه . - ايسسن

أنهم ووالدني ينتظرون لمام البيت كل يوم خبيس . ولكن اليوم لا أحد .. مأذا هديد ؟ ولم يستطع ان يجين مأدا حدث . . وترييل من سيارته . عَنْقُ أَلْمِكُ يَقُوهُ ﴿ رَبِّمَا نُصَوِّا مُلْكِينَ العلهم يتذكرون من صوح الباب » ... تنجول بنظره ال شوارع القزية للترابية ما كأنت الاعلام والزيئة تغلا سطوح البيوت م وعلى تلة صغيرة في طرف القرية العثوبي انتمب ... بيت شعر... لا يبنى الا في الماسيات .. استطاع إن يستثبج أن فناك غرسا فهذا الذي يجمل .. جرخ بصيته : ــ يابا .. يها . . أقد فدت . ولكيسن الموت دُهْبِ وَلُم يرجع له حُتِي الصدي ... جاويه أحذ التصافين الذبن بعبلون عندهم : _ لا علا بيك عيتسادل .

اغوتى المبغار لأ

كلهم رأهوا عالعرسيية . - ابن ألعرس ياعم أ . ساله وهو يضغط على مخَارِج المروفِّه . . العَلق والد ألعروب على الشعاد : 🐞 قبض ما يتدري 👡 هذا عربتس يِّتَ الْبُنْفِعْ علوان .. أتجوزت ابسن مُؤْمُوسَ الْخَلَفَ . .

وقف وأجنا من تسمرت قدماه في الأرض مم لم يعد بدري ما يعبل ... فالكا تثهار الأطلم بغمة واجدة بهيد وَهُمِ عُمْ وَلَكُ بِأَ قَيْحُورُ مِثَلَكُ وَسَنِ

🗨 ولو يا عادل الليلة الدخله

رقع ألى سيارته .. ادار المرك والمجرب المجالت .. خرج موتها المنارا في عدا المعرف الفائم وَيُعْرَفُهُ أَبِينُدُا يِنْفِطْهُ بِينَ أَرْقِهُ القرية د. أيلوا يرى قدراة الاسسوارع . . . والتقار والترية تفاو كل شهر ... ويثبعة سريعة قارن بين قريته وبيسن دار بعبر شرکته والمراد الى التلة الجنوبية .. كان العليم بشاران الناسف بشره كبير. . والشعة اقبوات الترجيب بالهندس

عال . . يقوم غربية غنيط الرقيبة الهائمة الني الطائت بن اعدات Lings of the list to .. like خُونَة لِقَد سرقتم هييتر على لا والكهم أن يقهدوا معنى الجب والإنظار ولهذا

القريسان ز. وأو لازم ارجع اشغاسي اللللة عندي شغل بدي اخلصو قابل أن يكون فادنا وهو بنكام يا. الأ أن فرات مونه يقت مرهسة وَهُ اللَّهُ اللَّ وارته موت والده النبيع حيدان. . داخله عادل وسيارته .

يصير اورويا

كان حشيل جويدر اخر الرهبال اصعب مراحل تاريفها فرغم الاعتدال السياسين الذينقابلوا الراسي الراعل جورج بورونيدو قبل رغابد ويكان قليك أيوم الفنجة عد 19 من الليهز التحريم يوريبا لم الله تك القطة مورد مندلة إلا أنه الله الآن أن يزمييو كانعالا وبانتراق اجله تاراد قبل رفاته ان أيفأتك للبرة الثنيرة وزيز غارجينسه كأوريق ثابه لكي يوضيه يعتبيسه وسيقبية كرشنا الخارجية وميالسيهه

ومينا ٦٠ ويني غيد أن البعيد بنسيث أر خلية على زحدة ارزؤيا فبسن "سَتَكُونَ أُوروبِية جَعَقَلَةِ أَو أَنْ تَكْيِونَ

الظاهر في عطرات الرئيس الراهسل أثما كان واعيا تمأم ألوعي اناوروبا ربعا تشتثت فبغوفها قريبا وتوقست كلبتها وعابث الى بالكانث عليسسه من تشنبت بلد عشرين سنه خلست ازاء بخارات الولايات الجمدة الرجاع زهامتها الطلقة على لوروبا التربية, وأنفك تصافل المبحق الادروبية

ولا بيها القرنسية عثر معيز اورويسا بعد رفاة زييم بن اعظم زهباتها . 'مِحْتَهُ مِقْدِة بُومِيدو مِعْتِس مِن العقيدة الذيقولية وطي ان اورويسا

كان بمبيدو أبعد الروساء الأوروسين عن الالتمار بايعارات واشنطن . بسل حتى في بلخل فرنسا كان يومبيدو من هذه الزاوية ، متطرفا في الاستقلال من الزعامية

ومعروف في هذا الشان ان الواقف

مفتلقة بين الدول الاوروبية وان عمود

الافتلاف هو مدى التصلق اوروبــــا

بالولايات المنحدة . وعلى الاجمسال

الأميركية . فقد ورث هذه المقيدة عن الجنرال ديغول وظل وغيا لها عتى



نبحل يجوز التساؤل الأن : مسادًا سيكون مصير آوروبا بعد وفاقالرئيس

ازيباد حالات الطلاق

في درنسيا بسيب

عمسل المسرأة

في احصاء نشر في فرنسا طهر أن نسبة الطسلاق زادت

بشكل خطير جدا ، قفي عام

١٩٠٠ كان زواج واحد من صبل

خمسين ينتهى بالطلاق ، أمسا

في عام ٧٢ أ ، فقد السبجبب

بعد غيساب بومبيدر

ودخل الى المطوة .. سلم عليي ابن تدعوس الخلف .. وتعالق ... يتبلات باردة .. دللة على المعبسة والاخلاص ، وسام بيد مرتعشة على نْوَرْا .. وجهمنن التديد كالهمس الذي الاشتراك بالراهنة وبنبهها يتعوق ألى ارتفاش عبيق عليما تري الى النيزوانج تورا . . قال م . ﴿ لَمُعَالَ اللَّهُ السَّمَا اللَّهُ مِنْ اقبضت عينها .. وقالت بدون إن

ب أميكن الثبياب الدأتهركي ب برنت رائش فالحد - ٢٠ عايا ذا حبابق سعرفة بالفتساة ليز ثبنير ١٧ عاما الإ أن الصعبة قد جمعتها سوية ليجضيرا مسايقة بكرة التدم وعجاة اتعقا وجهه د. كان الزين انتقل خطيوات على ثيراء بجاتة بالصينب بِالْجُبَاصِفَةِ ، وما كامًا يجلبِسِان عبيرة إلى المام .. اصبح كشوسخ اتهما سيريجان الجائزة الاولى حبل جسده ... كان يترنج كين بقسد ولشد دهشيتهما كاثبت الجائزه اترانه . . ولحسن حظه كان السواد الاولى بن تصبيمها ومقدارها بطیوین خارك او ما یغادل ۳۸۰ غينل ايابيهم بعده .. علم ينتبه اليه ألِيُّهُ دُولَارُ عَلَمْ يَعْرِيُّوا مُسْمَسَمَادُا اجد .. بغل الن سيارتسبه وادار يفعلان والخذت منها الدهشتة المرك وانسح تحو الطربق الغربية كلينا فنبراجا يقغزان كالمجانين وأخذكل يغهها يحقفين الاخسر وكانهها عشيقان من زمان ، وقد احسا أنهما اصبخا متحابين مها وأحدة . . وقيل الفروب بالمظام عاد دعا برتت لان يتقدم الى ليـــز إلى ابلر . . ، نزل من سيارته وقسف يطلب الزواج بنها ، فوافقت يرقب الثبيس ينجدر تحر خدرها .. تجب شياها غيرم كدرة متفرقة .. البنك لينسلما مبلغ الجائزة ، وهواه بارد. يبغذغ شعره الخروبيبي. الشريط من جديد في راسم .. لقند اميحت تورا لأبيان البستير . . سيبتلكها بالكلية . . وارتسبت غنبي



شروع كبير وهاتم كالنهة فرضسية نادرة بن فرش الغير فالتنبية .

1/ TY -- 1/ YT: 17/1 نيدد واضع في تظرفه قلفياة والشياء بنيع من تقديلهمن تلفير الله أدين . اليعدراء : ٢٤ /٨ - ١/٢٩ سيكون الهوينياكما الرهيبيات ببنيه القلويا فقي زاؤ كانم قهورا الميزان: ١٠/٢٣ - ٢٢/١٠ ستكون شنته اللهن ومعييسا نظرا لجاليك الشحة والنبهة الناو : 1/1 - 1/11 يرم خال من الإيمان زبلاه تزهيمة تريبة لنبيوية يعقن النوراة. الدوت: ۲/۲۰ ــ ۲/۲۰ ساهن فزعها هيأ الهذر والزهسة غربية . الكله بغزد لينا بند السمى عابله الطبيعة . العقرب : ١١/٢١-١-١١/٢٤ النبراض المبنية التي بيتنافيدة البيو أن الكرن بتأورة بالزيار بيسول بضايتها لبناء القوس :۱۱/۲۱ == ۱۱/۲۱ نينقيز أرائك لها . . أن أأيكة

ال تمتيقع ادارة بيمالية . الجدي : ١٢/٢٢ -- ١/٢٥ الرقت أيس ظاسبة لفقد ضياقسات

اللبوسات الذاخليه لَيْتِهِ تَعُوا بِنِشْيَافُدِتِهَا . فَهِي جِمِيلِبِة في ألتزل ، وعلى الارجح في المساء . ومصنمة م عالمتفكير في ازياء الملبوسات مُورا وفي اليوم التالي ذهبا الي الخارجية . والقاعدة التي تتبمها واول عنل قاما بسسه بعد ان الالتزام من ألبلعية العبلينة ، اي كان أن أودعا بتية المال فيحساب كل منهها بانتظار عقد زواخهها في ألانام التليلة التيلة ،



الحنل: ٢١ / ٢ -- ٢٠ / ٤ لا تتمايل مع الأشخاص فيبسحب بتطريب الرحلات . لالتهمزش الخبارة.

تستح الله غرمية مؤاثية لعبنسل الجوزاء: ٢٢ / ٥٠٠٢ / ٢ ستجد ان اعبالك سير بالبلي أحرع منا تريدها ويتزاجيه عليبسك ان بنل خاصف لتطيم حيات . السرطان : ٢/٢٣ سـ ٧/٢٢ س ستجد نفسك في براج زالغ بالىء بالخماسة والتشاط وستثجز الكايسر

الا تتقيد باي هول ذي شاليًا العبك

بشكوك في أبرها ، أأتفيق بين تعوفه

المنور: ٢١ / ٤ -- ٢٢ / ٥

مَعَاظِمة .

وقع له اثناء العمل .

که تمبیوه ۰

طالبا بافتضاءت بالراش ألكد . أبو أَوْلُ مِنْ هَاوِلُ عَبِيْبَةً زُرْأَفَةً أَكْلِسِد بنة يقنت أعوام .

وَلِمُوا مِن يُستَقَلَقُن جِلْمَا بِوق تَبْلُمُ بن ألغير ١٦ علها وكلت حالتها بن الزانية اللها بالنه أن كلهـــا كنت تبايا عن القيام بوظائلها ء علم سن لها من الخياة سوى بضعه ايام نتظ الد ان السين النال لا يه الخ يحمل في هذه المال .

قيل النوم او للسبيره وهو متوفر أما بلون الفلا مينفو أو الاخضر البنسي

يقال أن العبيه البعيدقي اللابعات التسقية الداخلة التن يتتجها كبار

النسبة كما يلى: زواج مسن اصل خمسة ينتهي بالطلاق . المطلقة في مطلع القرن كأنسبت لا تكسب معيشتها بعمل وكأنت مرتبطة بزوجها ارتباطا كالهبيلا اما الأن ، وقد اضبحت المرأة تغمل خارج البيت ، مَانِ الطَّالَاقِ عَى نظرها لم يعد كارثة وقيبد





خمسون عاما من التطور ﴿ فِي مُوسِيقِي الأطفالِ

ومجالها في لمبُون كان في دُلِكُ الحيــن شيقا ومحدودا . وكان على الفظائين أن يغملا شبيئا لمراجهة هذه الحالة الصعبة

ولاح لهما الحظ الطيب عندما خطسر بيال الروجة ان تسال زوجها عما اذا كان في وسعه أن يمول خفلات موسيقية مِنْ يُوعِ حَقَلات دامروش وِلَم تَكُنْ لَــدى ألزوجين في ذلك الحين ابة فكرة عسن الاعلى الواسعة ألتي يعكِّن أن تغتمها امامهما امثال هذه ألحقالت ، ومحق ثم فقد بدا بداية متواضعة اذ أستأجرا قاعة للحفلة كانت هي القاعة المركزية ق وستهنستر ، ثم استأجرا فرقسة اوركسترا وقائدا للفرقة . ووقسيمغ اختيارهما على قائد موهوب هو الدكتور ادریان بولت . وفی عام ۱۹۲۳ قدمسا

ولقد هامت هذه الفكرة بمثابة فكرة جديدة كليا بالنسبة للمحبط اللنبني . ففي ظله الأبام لم نكن هيئة الإداعيبة البريطانية قد بالهريد الني الوجود بعد وكان اكثر الاطفال اليريطانييب ف لإستسيفون الموسيقى الكلاسيكية ولم بكن ثبدر عليهم ابة علامات او دلائل تشير الى امكان تحولهم الن هسيدا النوع الرفيع مَن الموسيقي . ومن ثم فقد تصدى الزوجان الفناتان الى ترويض الاطهال البريطانيين وتأشرههم جنسا التي اتكاترا عام ١٨٩٦ حيث اصبيع موسيقيا برها المكلم مزادوق الوسيقي

وفي هذه الصورة يبدؤ رهط متنسن

عُ الشِّيعِرِ التِّيادِمِ للمداولِةِ في موهـسوعِهذا المؤتمر الإوروبي عِدْ الغزيبـسـم الذي تراه المكونة الفرضية اشاسياني تجسين المفلاتات بين ازروبسنسا والعالم العربي . تمتيمه مستمام مستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحدد المستحدد المستحد مطاعم حجاج كنتاكي العالميت Kentucky Fried Chicken تلاث حفلات للإطفال .



هُمِّم ور الشبي القوات للسلمة

راهم حيث كان رجهه نحوهبم ... استدار بعينيه ليرى ابن نقف سيأرته .. ونتع فيه لينطق بكلمات أثورا .. وَلَكُنْ حِلْقَهُ كَانَ جِلْهَا .. وَخَنْقَ الْجِفَافُ الْكِلْمَاتِ . . الماتها على الشِفاء التي إلهبها الاثنظار . ، بالبنع واكفسا الن الوراء : .. عندما المعتمست السافة تقريبا القاصلة بينة بينها .. مُصرِفِت مِنْ اعياتها : « عَأَدَلْ ... ال بتعرف شو صار رابخ بسليحتي ا " لم يسمع . . كأن عبوت أقداً و أفسل القرية اقوى من صوتها .. عندهــــــا ايركت نورا ما هدث . . لبيكن أمانها خيار ، وبارادة لاراعية ركفت لللحق ب سادفل على الخلوة . . ابارك يه قبل ان بركب سيارته .. ولـــــ تنتيه للينز التي كاتت فأمثلا بينهنا . مُهوبت إلى الأعماق .. وأستقسسر خسدها البكر هناك .. في عمستي برودة الله .. وخلال الطريق الفربية بُلُر خط طويل من الفيار بعض فسي

تقليدية . كيا روعي في صنفها خفية الوزن لنسهيل حملها عند السناز . وهي مَنْ قَمَاش لايتفشن ولها سخاب مسن الامأم وخزاع وبنقا جنالا رورعة

اسرائيل تقسم التعويض بين الزؤجه والعشيقت محر حكم قضائي على الدولة الأسرائيلية بان تُنفسعُ مبلغ ربع مليون أبرة اسرائيلية كتعويض على وفاة عامسل كهرناء قضى نحبه في حسادث لكن الملغ سيقسم بين لمراتين

فقد طالبت كل من الأمرائين بحصيها من التعويض وقدمست للمحكمة كل الاوراق اللازمسة لأثبأت صلاح دعواها ، وبالتالي غقد ضدر آلحكم باعطسساء البعويض مناصفة ،

في الله ألصورة روب يمكن ارتداؤه .

التقصيل والشكل وتستحق أن يراها

الجميع ، ولكن لا يجوز الرنداؤها الا

وهده المبوسأت انبقة وعمليسسة

دور ألازياء الشنهيرة الان هي عسدم

ويزداد اقبال السيداث لليوم لاسبأب

بخلفة ة بنها سهولة العناية وغسلاء

الانمشة المنوعة من غزول طبيفية ،

على اللبوسات من الامشة الصنعية.

البطئة أثن أمبحت تصيم بثننسكل

يتغاضب مع قد الرأة وبالؤان غيسر

هذا بالإضافة اتى الاروناب النشائية

والْمِجْمَةِ كَانْتَ بِولْبِاسَةَ . • •

طبيب المائي يئقذ أمرأة بكبد تبسرد

ت لاول مرة في العالم المسوى طبيب اللي من معيلة بلخ عطية على انراة منبابة بكتهاب أكيد الجزاوس واستطاع ان يقعا من الموت يوابيطا

هُ الطَّيْبِ النَّوْدِ عُيْدُنَ لَكُوْسِورُ

ارة التي اجريت لها الصليبية

يتفاوت الناس في الوأن الهوايات التي تروقهم تقاوتا بغيدا . وحتسبسي قهٰن اللون الواحد من ألهوايات هنالك اتواع شنى مَنها . فهذا يهوى ممارسة كرة القدم وداك يوى كرة الطاوليسة وكالافما يغتبر هاوياللرياضه ، بيد أن

هناك لونا واهدا من الهوايات يكساد الناس يجمعون على محبته والتعلسق به . ذلك هو الوسيقي فالوسيقسسي والغناء غن يكاد يروق الناس جميما وان كان فلك من زوايا متعددة ، فمسسن الناس من يحترف الموسيقي والفنساء ومنهم من يمارسها غناه وعزفا علسسي سبيل الهواية . واكثر الناس يهوونها سهاعا وهسب .

ولا ثبك اد علكي يستطيع الاستبارُ انجأز اي فن على مستوى بصل-السي مرحلة الإبداع لابد أن تكون لديـــــــه رؤية جلية وأيمان عميق وارادة قرية تلكِ هِي السجايا التي كِانت ولا تزال قتملي بها المقلات الوسينية والتفالية

التي كان السر روبرت مابر يقوها .

وتبدأ قصة هذه الاعتفالات منذ اكثر من ٥٠ علما عندما نوجه روبرت مايسر وعروسه للهابة في الولايسات المتحدة في اعقاب الحرب المَالِيّة الأولى ، وكان رويرت قد أظهر ملة مُعربة اطَاعَره براعة مُثَلَّقَةً فِي المرض على البيان وهو يتلقى دروسه الموسيقية الاولية في المهدد الموسيقي بيلدة متهابم حيث واد الطفل الفنان . وسرعان ما أهس والمده بالموهبة الفنية التي يثمتغ بها فلرفده فيها بعد موسيقها شهراً . أما رُوجته . الكالسيكية . . يوروني فقد كائت مفلية موهوية ".

وعندما عاذ الزوجان الفنانان الي لتدن عام ١٩٢١ امبيما محورا الشاط؛ الطفال يشعون في أهدى مدارض لندن موسيقي واسع . ولكن ميدان الموسيقي تراتيم عيد الملاد الداعة الرائمة .

أوراق بسلا رقيب

كتبها بسام هارون

لكي توضع النقاطعلي الحروق

فيما يختص بالعقبات التست

إنعترض سبيل منتخبنا المط

بكرة القدم ! ان الأوان لك

على تدريب هذا القرق مدرب سوري (تيسارع مؤسسة رعاية الشواب

كان فيالسابق مدريا لنادي القسوطة على كلسف كل تقصيو وتسهية

واسمه تونيق ملص ، وقد هـــرت كل من هاول عرقلة السيسرة

الباراة برعاية امير نادي الشباب } ؛ والمؤسسة لم قال جهداً وأنا

الذي البيت الباراة على ماهب علم تنخر طاقة ، سخرت أمكانات

واستطاع مريقنا أن يلعب اجمسل أرائعة لكي توفر كل مقومات

بارياته فقد دانع بطريقة سزوجية النجاح لقريق يحمل استنا

بين رجل ارجل ودعاع القطقية ، أ الوطن ، وسكتت نطيب فاطر

واستطاع بنك ان يشل صلبسات أوتفاضت عن بعض الهواتا

النصوب التينفنها الغريق السعودي خُطِّها. منها أن تقدير المعلوطة

جانب العاب الباغنة والسقوط خلفة ارتفعت بعض الاصوات مختفة

المَّافسين ، واستطاع فريقنا باللعب إقيما لو التَّحَلُّت الأحسر لعامًا

السريع والجماعية والروح العالبة الوقائية شبكلا صارما ! نُلْبِيُّهُ

الباريات القررة ، هذا كان فريقا قديٌّ مِنْ عِضْدِ وتَهْرِبُ مِنْ تَصَيِيبُواْ

وصل الى منة أعداده وشعسسر ان الماعمل ولم تكد أيام عليله قسد

ولي الهجوم تم التركيز على الجناحين أو الوعى كلف أعدم التمادي

كمفتاح للعب والتصويب البعيد السي } الزلة ! أن تستعُ

الشدد الرعف من الحكم السمودي المنتخب وكرامته !

كانت نهاية الطلف في الدمام حيث ع وتطويره

و اعتقد الله قدمان الدين

الاحداث الجانحون 2000 لابد م ندراسة أوضاعهم مراسة عميقة والوقوف على حقيقتهم التخلخل الاسري عامل فعال في جنوح الاحداث وانحرافهم كنلك سيوءتصرف الاباء الشرطة النسائية يمكنهاالساهمة في حَلْ قضايا الاحداث اكثر من غيرها

الكافية لاشباع رغباتهم فيلجاون ألي

اتساعها عن طريق غير مشروعه

ب ــ معنوي ٠٠٠٠٠

والمفاهيم الاجتماعية .

ممارسات الإباء الشاذه

غير الموجود أن وأهد .

كنير من الاباء يتعاطون الخمسمور

بشكل مفرط ، ويلعبون القمسار

ويمارسون نزواتهم الشاذه بلا مبالاه

... وعدم اكتراث يهملون اسرهـــم

وابنائهم ... فينحرف الابناء عسست

الطرق المستقيمة لاهمال ألاب الموجود

الطلاق وتعدد الزوجات

وغيساب الام

هداه العالة شائعة جدا

غزوجات الاب غير الامهات كثيرا مسا

يسبين انحراف الابناء منالزوجة السابقه

المتوفية أو المطلقة بسبب اضطهادهن

لهزلاء الإبناء وعدم الاهتمسام

ىتربيتهم ... ھيٿ يعتبرون انفسهسم

الحقيقه أن الوضع الدراسسسي

في الاردن لا يهيى، الناخ السليسيم

لتنشئة الاحداث وكثيرا ما يساهسم

الوضع الدرسي في جنوح بعسمت

الاحداث . وذلك لعدة اسباب

ا بعدم مراعاة نسبة اللكساء

بين طلاب الصف الواحد ... وهــده

ظاهرة تحصل باستمرار ... حيست

ان الطلاب غير الانكياء كثيرا مايهملوا

الذهاب الى المدرسة ثعنم قدرتهسم

على مجاراة بقية الطلاب الانكيساء

في المواضيع الدراسية . وهــــــذا

يؤدي الى تشردهم والتفتيش عسسن

أماكن ، لقضاء غنرة المدرسه والعوده

الى البيت كأن الطالب عاد من الدرسه

في حين أنه كان في السينما أو صالسة

البلياردو أو أي مكان عام الحسيسر

يؤدي به بالتالي الى الانحسسراف

ب ــ اكتظاظ الدارس بالطب الب

... وعدم وجود ساهات للرياضسه

وعدم وجود أملكن تسليه بربته ضمن

اسوار المرسه وعدم مراعاة المواهب

ج - عدم وجود الرشدين____

الاهتماعيين مع أنه بدأت بعض التجارب

في بعض المدارس ... يحلون مشاكل

الطلاب ويدرسونها ويوجهونهم بشكل

مسؤلية المجتمع

٣ - افتقار المجتمع للاماكمست

الضرورية لتنشئة الفرد وانعسدام

وسائل الترقيه والقسليه بشكل عسام

ومسؤول عن ذلك القطاعين العسمام

والخاص مثل برك السباحه والتوادي

... والملاعب ... والكتبات فسي

حين أن هناك بعض الاملكن العامسه

تساهم في الانحراف الخلقي عنسسد

الني تعرض الافلام الخلاعيـــــه

- الجنس - أو التي تصور المجسرم

بصورة بطل وهسى سينمات الدرجسة

الثالثة والثانبه التي تعرض أفسسلام

غير هانفه ... وتسمح بدفـــــول

هناك عدة طرق يمكن من خلالها

الاحداث مثل : دور السيئما

الاحداث البها ...

صالات البلياردو

والجنوح .

. مستوولات عنهم ...

٢ ــ المدرسه ٠٠٠٠

الإنسان هواهم الموجودات على وجه الكرة الارضية ، وهو عنصر الحيام المسهم والنَّفعالواعلى مراحلها ٠٠٠ فالاهتمام بالإنسان أمر طبيعي ولأبد كمالاً بد منسخيرجميع الاختراعات في أي مستوى كأنت لخدم النشرية ولابد من ترسي مُفاهيم الحب والسلام بينين البشر جميعا ٠٠٠ وقبل كل شيء يجب نهيئة الانسان الصالح القادر على تحميل

> من هنا برزت اهمية تربية الانسان وهو في سن الحداثة خوفا عليه مسسن الجنوح والانعراف الذي ربما يسؤدي به الى الانزلاق في الجريمة والرئيلــة

> ومقهوم الا تحراف . . مقهوم نسبى يختلف من مجتمع لاخر فقد يعتبسسر

وحرصا من سعمان المساء ــ على النشىء الجديدمن أبناء الاسرة الاردنية ومساهمة منها في وضع النقاط الدروف فـــي تربية الإحبال ، اثـــ الخوض فعالمالاحداث واطلاع المواطنين على أسباب الجنوح والانحراف في مجتمعنا وبيان احسن الطرق وافضلها للحد من هذا السلوك غيسسر الطبيعي ومعالجة الحسالات الظاهرة منها ٠٠٠ وذلـــــك باستطلاع أراء نوى الاحتكاك

مراقب سلوك

 بالرغم منان الاردن مر ویمسر في ظروف سياسية واقتصاديـــــة واجتماعية غير عادية آدت السسى اكتظاظ المسندن مد عمان بالذات ند الا أن نسبة الجنوح والإنحراف فسسى عدة أسياب منها .

٣ ـ شق طالاديان وتمسك مجتمعنـــا ٤ --- ضغط الجوار ...

هده بعض العوامل التي تقسيرض تعطي القرد هريات بدون قبود .

ولكن بالامكان معالجة قضلي الجنوح والاهراف والحد ينها اكتبر بكثير وذلك بانباع الطرق العديثسة في التربية وتنشئة الاولاد ... ودراسة الارضاع الإجتماعية دراسة علميسة واعية ومعرفة الاسباب البائسيره وغير الماشره للجنوح ...

ومن خلال حملي كمراقب سلسوك ء المس الكثير من الإسباب التسمي تدفع بالاحداث للانحراف والجنسوح

عن الثقاليد والإعراف الاجتماعيــــه المتبعه ، ومن هذه الاسباب ... استنانا لانصراف ١ ــ الخلل في تكوين الاسره٠٠

مسبب وفاة الاب وعدم وجود رعايسة اجتماعيه جيده ومراقبه للنطور والذمو بشكل صحى وسليم . أو غياب الإب بشكل دائم واهمال الوالده وعسدم وعيها على كيفية طرق التربية السلبية وعدم قدرتها على ملاحقة جميع امسور

الاتسان ٠٠ هو عنصر لحياة الرئيسي ٠ الاهتمام بالاتسان ضرورة لابدمنها

كتب نبيل عمرو

فهناك مرحلة من حياة الاسمان المنزل ، والاولاد تسمى مرحلة المراهقــــــة وهي مرحلة اصطراع الأنسان مع واقعه ... غهى مرحلة الفسرور والطيش ... واللامبالاه ... وهسي مرحلة بداية النضج عند الانسسان وهذه المرحلة تكون حوالي سيسسن العشرين غان كان بناء الانسان قبسل سن العشرين - الحدث - بناء سليها واعيا يستطيعان ينخطسي غترة المراهقة بسلامه ويمر المسسى الشاطئ الاخر من الحياه ليكسسون انسانا جيدا وعضوا فعالا فسيسيي

مهارسة سلوك معينه في الاردن انحراف وجنوح في حين تعتبر في مجتمع اخسر سلوك عادى يدخل ضمن الحريسات الافتلاف وتأتى هذه النسية مصدودة نتبحة لاغتلاف الملاقات الاجتماعيسة ومفاهيمها من مجتمع لاخر .

الماشر بقضايا الانحسراف

ألسيد محمد زعيتر

بالطاقة السكانية على غير المالسوف مجتمعنا آذا نها قيست بالتسبيسية بسيطة جدا ولعل ذلك يعود السيي 1 - الرابط الاجتماعي السائسسد

في المجتمع الاردني ... ٢ - صُغط الاسرة ... والعائلسة المندة ... والعشيرة .

على الفرد أن يسلك السلوك السنقيم وتحدد تصرفاته ولا تسمح له بممارسة شئوده واتحراقه . . في حين الها مفقودة في كثير من المجتمعات الاخرى _ المجتمعات الانفلاشية _ التي امكانيــــة العالاج

1 -- مادي ... مثل الفقر والعسوز

الني نسمح بدخول الاحسداث واحتكاكهم بالشباب البالفين يسسن المتحرفين والماطلين عن العمل هذه بعض الإسباب التي تساؤدي الى الإندراف أما طرق المعالمه مهى طرق المعالحــه

معالجة المتحرفين من الاحداث كمسسا أن هناك طرقا بمكن بها وقاية المجتمع

من انحراف ابناءه 1 - نهيلة الظروف الصحية الماسجة نفسيا واجتماعيا وخلقيا لتنشلسسة الانسان النشئة السليمه ليكسون انسانا سويا ، لبنه صالحه فـــــى

٢ ــ حملة توعيه من خلال هيئسات أهليه وهكرميه وعبر جميع أجهسزة الاعلام المفتلفة لتوعية الاسره وهسي وبالتالي لا يجد الاولاد الامكانسات الخلية الاولى في المجتمع ، وذلمسلك بايجاد برامج هادفة تثلاثم مع و: قعنا الاجتماعي ، تنطلق من عاداتنــــا مثل قسوة الاب والدلال الزائسيد وتقاليدنا وقيمنا ونلك تبيان حقسوق الابناء نجاه الاباء وامهات وهكسسدا ... فالقسوة مثلا تجعل الابنساء وخلق روح التعاون البناء بيسسن يتشردون ويفتشون عن طرق جديدة أغراد الاسره ألواحده . وتبياسسان لاكتساب المعنان ويقتشون عن وسائل مساوىء القسوه والذلال الزائسيد للنعويض عن هذه القسوه فيتخبطون وأهمية مراعاة شعور المراهقيسن ويلجأ بالنائي الى الاساليب غيسسر ٢ ــ ايجاد المؤسسات الترفيهيــه المشروعه كذلك الدلال الزائد عسن - حكوميه وأهليه - نوادي حدائستي الحد ... مما بورث المبوعة فـــــى _ رهلات جماعیه _ برك سیاجــه التعامل والإهمال في العلاقة مسسم - ومكتبات وملاعب هذه الاشياء التي الاغرين غلا يكترثون الى القيسم من شانها تطوير وتنمية المواهسسب

عند التشيء الجديد ضبن الراقيسيه الجيده والتي من شانها خلق الإبداع وضح المجال أمام لألواهب الجديده ٣ - مراعاة مستوى الذكاء بيسن طلاب الدارس ونصل الانكياء عسن الاقل نكاء ووضع مراقبين ومرشدبسن اجتماعيين وزيادة الاهتمام بمشاكسل الطلبه والعمل على حلها وخلىق

ه -- وضع حد لهانرات بعــــض

ويفرطون في شرب المخدرات ...

الاباء ... الذين يلعبون القمار مثـــلا

ومراقبة الاملكن العامة بشكل جيد

الاصلاح المساؤولين عسسن تربيسية

7 - منع الاغلام السنمائية الخلاعين

- وغير الهادفة ومراقبة دخـــول

الإحداث لبعض الأغلام .. وكذلسك

صالات البلياردو والقاهي والاماكسن

العامة .. وفرض رقابة مشددة على

٧ - زيادة فعالية مراقبي السلسوك

روح من التعاون بين الطلاب والمعلمين والمرشدين لشلق النقة في نفسسوس ایجاد تنسبق بین جمیـــــع

الإجهزه الحكوميه والاهليه ذات العلاقه ٢ - عوامل خارجية الماشرة بالحياء الاجتماعيه للمواطن ودراسة جميع جوانبالحياه الاجتماعيه ووضع الحلول المناسبه لها _ ونامين أو غير صحى فرص العمل للجميع ، ووضم عحــــد

و - الانلام السينمائية الخليمة

الشرطي الرجل بيزته العسكرية ... دول المالم المتقنمة وانت الى نتائج

بعد ارتكاب الجريمة من تبـــــل الحدث ــ بغنرض التعجل بحل قضينه وبسرية تامة حتى لا بناثر نفسيا ـــ وبغنرض أن يكون بلازمه ولي المسره في مجريات القضية ليكون مطمئتسيسا وبقدر الامكان عدم اشعاره بالخسوف والمرهبة مث المحكمة والبوليسي ويجب ان لا يعامل معاملة الكبار امسام القانون ــ ويجب أن تكون دور تربية الإحداث - الإصلاحيات - وؤسسات مفنوهة غها السيئها الزادغة والملاعب وجميع الوسائل الترفيهية الاخسسري ووضعها نحته اشراف اهصائييسسن نفسين كظك الاعتمام بالاسرة ودراسة جمبع الاهوال الاجتماعية ومعالجتها.

عزيزي القارىء هو الاهتمام بابنائنا وبأنفسنا وقسد خضنا هذا المرضوع مساهمة منسسا

للعصول على ماريهم بأبسط السبل ه ــ الصحاب .. مرافقة الحدث للاشرار الذين هم اكبر منه عمـــرا ولهم خيرات وسوايق الجريمة ... يؤثر على حياته ويدفعه نصيب ٦ _ ضبق السكن .. نشأة الطفل

عدد افراد العائلة سيكون عرضيسة للاحظة بعض الاشجاء بين ابويه دون ان يكون غاهما معانيها غلا بــــد ان يحاول التقليد ٧ - الافلام السينمائية الخلاعية

القاضي سليم ألزعبي أ المختص بقضايا الاحداث

قصر ألعدل ـ عمان للجنوح والانحراف

أ - الوراثة .. أن كان الإباء هن دُوي الاخلاق والنصرغات السيئة ب - نفسية الإباء - منسب مستقبل حباته .

تقلبانها النفسية ، اضطرابهـا ، أرهاقها ، سوء النفذية .. بؤنـــر على نفسية الجنبن في هاته .

أ ـ اختلاط الحدث بقرناء السوء ب ـ بيلة المزل ، ان كان صحى

ج ـ الفقر .. واثره القعــال د - عدم مراعاة نطور ونمو الطعل

ه - عدم وجود أماكل التسليسة

وابجاد نواد يالاهداث ، تتبسع الاساليب العلمية في الاصلاح ووضع للظروف الاجتماعية . الإمكانات الضرورية اللازمة لها . ٣ - خلق بيئة مدرسية جدة ٨ ـ هناك مُحوة في قانون الإحداث

وسيق أن قدمت وزارة الشـــــؤون الاجتماعية مشروع قلنون معسيدل لقانون ألاحداث وللاسف رده مجلس التواب والمهم هو عدم القسوة ق تطبيق القانون والنظر لشخصي المتحرف لا لكبر المشكلة التي قام بها. أحد ضباط التحقيقات الجنائية _ الامن العام

🖈 لو قبنا بدراسه للفات الاهداث الموجودة لدى دوائر الامن الفيسيام والشؤون الاجتماعية لوجدنا ان اسبلب

ودوافع الجنوح تتلخص بما يلي : ا -- حرمان الطفل من حنان الام والاب وسوء النفذية وشخصيسة الام العصبيـــة المزاج ، او الام المستهترة في تربية الطفل او مسسن يقوم مقامها في تردية الطفل او اذا كان هناك تمييزا بين افراد العائل___ة أو الإقلال من الاعتمام بالطفل ، بولد هذا لدى الطفل كراهية خاصة ضــد نفسه وضد المجتمع .. مما يدفعست

٢ - الجو العائلي - البيت الذي غتقر للاسجام بين الزوجيـــــن وكثرة المشاجرات والمشاهنات بينهمسا على مرآى من الاطفال ، انمان احسد الوالدن على تعاطي المشروبسيسات الروحية او القهار ، تغبب احسد الوالدين بالطلاق منلا يولد لدى الطفل عدم الاحترام للاخرين ومشاعرهم ..

٢ ـ العطف والدلال الزائد ... يلاحظ ان كتيرا من الابناء النيسسن

وبنتك يندفع نحو الجنحة .

يتلقون عطفا ورعاية وامتلاك كسسل ما ير دون ــ تتولد لنيهم الرغبة في السبطرة على الإخرين بصورة جنونية وغير معقولة .

للعمل في سن مبكرة وتحمله مسؤولية اكبر من سنه بغرض اشباع الحاجات الاساسية . وقبل ان يصبح قسادرا على العمل او ناضجا عقليا وعسده الهالة يعاني منها الكثير من اطفالنسا التي تدفعهم الى الجنوح والانحسراف

في بت مؤلف من غرغة واحدة وكنسرة

. . والاملكن العلمة الاخرى التسمى تسبب أحتكاك الحنث باشخاص اكبر منه سنا ريما بكونوا من الاشرار .

هناك عدة عوامل تدفع الاحداث

١ _ نفسيا الجماع ـ أن كانا مضطربين وهــذا وهذا يؤثر على تنسية المولود نسسى

ج - حالة الام انتاء المصل

في بداية حباة وفي سنوات المراهنة ...

وسائل المعالجة

ا - الوقاية عن طريق التربية السليمة ــ وخلق الجو المفسى الجيد للطفل من ناحية النعايم والنتقييف وايجأد المسليات النرفية الهادفة . وغرز التيم الخبرةفي نفسه وابعاده عن نواهي الشر .

٢ - توعبة للاسرة ومراقبة هيسدة

 الشرطة التسائية .. بمكن ان نقوم بدور غمال في معالجــــة تضايا الاحداث .. لان ــ الانثى ــ اكثر ليونة من الذكر ولها تكليمسر على نفسية الحدث اكثر من الذكسسر ولها تدرة على التفهم لما نمناز به من اللطف والتعومة .. وكذلك لا توثد في نفس الطفل الرهبة الذي يولدها وقد نجعت عده النجرية في كثير مسن

العلاجية

ان الاعتمام بقضا باالاحسداث في هُلَق هوار مفتوح بين المراطسين ونفسه من ماهية ودن المواطسيسين والمسؤول من ناهية الفرى ، لابجاد احسن ألوسائل للحفاظ على الأسمان عنصر الحياة الاول . نرجو بذلسك ان نكون ساهينا في خدمة المواطسن الفقر .. هاجة الطفي الطفي الم الم الم الم الم الم الم المفارا .

برقيات مستعجله مدينة الحسين للشباب •

• رياضيي الاردن أشد ما اعجبتيني الاسبوع الماضي كلمة سمو مدير عثم مؤسسة وعليسة الشباب في وداع منتضنا الوطني لكره السلة الى السعونية حبث قال : _ أرجو أن بكون أعضاء الوغود عليي مستوى جيد من اللعب والخلق والنكر هذه كلمات نصلح ان تكون ناشيوات بترجمتها المخلصة ان يكونوا سفسواه حقيتين لبلدنا وشمينا الطبب ب شارىء ١١

ويورك الشياب امثالك . • السيد أيراهيم صايسل وسس بلنية الروقاء . قرأت أن فينيتكم العمل على على الإجازات التي تمسسر في تشاء قرية رياضية في لسواء الزرقاء ٠٠ حقا أن هذه خطوة وزارتكم من أجل تسهيل سفر المه تشير الى نوع جديد من وقود منتخباتنا الوطنية مسن المعلمين والطلاب وحضورهم الإفق يتطلع اليه رؤوسياء البلديات وتمند الصورة لتضم اطارها طرازا من العاملين الحقل العام ممن يفهمون نهضة الشبابوالرياضة والتي فَكُر ودور شبابنا ١٠ شكرا يا تعطىنى مردودها ايطا تنبيقا معالى الرئيس ومزيدا من هذه العقلية النيرة في اروقــــة البلديات ۔

> الشماب -للحركة الرياضية • • الاخ فهد العبسادي ــ

فان مشاطر تنافي دورة دول إدائلج صدره بالنوز . يُ البحر الاحمر التي ستقـــوم الماراة الثانية والسعوية الشقيقة بتنظيمها بالدينة النورة مع نهاية السنة الحالية ومطلع السنة الفائمة ، ستكون هذهة كان البرنامج الموضوع من تبسل دُّأَنَ الْنظامِ الداخلي لــدوره وبشنمل على مباراة بالدينة التـورة وَكَرَةَ الْقَدْمِ الْدُولِ الْلِحِيرِ الْاحْمِرِ ﴿ وَحَبُّ انْ مَدْرَ بِالْغُرِينَ وَسَنَّةَ لَاعْبِن

بإرعابة النجاب بالسعودية الشقيقة وقد حظى بالموافقة الرسمية وأخرين لم بتعلوا من زيارة الدبنة رِفِي السعودية وسوف يرسسل بسبب النقائبد السلامة فقد أنبطت يُللدول اللتي دَمَّع على حوضس لله مهمة عمل الدرب وساتر الوسد يِّ ٱلْبِحْرِ الْاحْمِرِ لَتَسْكِيلِ اللَّحَانَ بُبِسِنَةً لاعْبِن وكانت المهة شاقة مند يُّوالْشُروع في تنفيذ هذه الدورة يُكان الفوف من الافطار الفسيسة و المعنية ، ولما كاتبت الدولة التي وأستلة السائلة بدينا هناك وَّتسعى لَتَنظَّيهِهِ وتريد نُجاجةً على اساس تلاق الأخطاء الى ابعــد يُّ هي دولة شعيقة عزيزة على العدود ومن خلال السور بالخسوف يِّقاربنا كأن أمر الاشتراك بهاء وصعوبة السؤولية اسنطاع اعضاء يِّ صروري وحتمي ، ولهذا اردنايُّ فريقنا أن ينصلوا عذا الموقف برجولة يَّ أَنْ نَذْكُر مِنْ الَّيْوِمِ قَبِلِ الْفُسِدِ * وَأَنْ لِنْهُوا الْبَارَاةَ بِغُوزُ كَبِيرِ ١١١ نَتْطَةُ

يِّ الى ضرورة اعداد غريقتـــا يِّ منابل ١٢ نفطة ! وَلْيسادم كيقيةمنتخباتنا الوطنية تكان هداف هذه الماراة اللاعب يُّقُ أَضَافَةُ التَّصَارِأَتَلاسم بِلدَه بِالراهيم الجِعفري وسجل ٢٨ نقطة ان املنا كبير بان نبسادر * الباراة النَّاللَّة بالرياض لخطوات فعالة وهاسمة واننان كانت المهة الصعبة امام منتفينا

يُ هي في الرياض مع منتخب التطقـــة الوسطى ، وكان هذا المنخب قد غار *********** قبل اسابيع على منتفب النطقـــة الغربية بجدة ، الى جانب ظلك يقف

حركتك ونشاطك وتماسك

الخلصمع الرياضيين والاندية

لتقديم افضل خدمات الدينسة

بالسرعة والتنسيق تثير غيسا

التقدير والاعجاب ونحن بأسم

رعاية الشباب ان تعطيك

صلاحية البت في الامور عنسد

بعض المواقف ألعاحلة والمهمة

• الاخ السيد مضر بدران

من يرافق أحراءات الوافقة

الدورات والمؤثمرات الرياضية

يدرك مدى أيهائكم بوجوب دعم

حدبا واعبا س القطاعيسات

الكبيرة في وزارتكم ومؤسسة

رعاية الشباب • دمتم نصرة

، ريانيون ،

- وزير التربية والتعليسم

الرياضيين نرجو مؤسنه

ألسۇرتىن .

عاد فريقنا الوطني من السعودية بأريع انتصارات إ

تقدمة : كانت عمان الساءقد سالت الاستاذنظمي السعيد

امين سر اتحاد كرة السلسسة واداري وفدنا الى السعوديّة

الشقيقة التفضل بتفطيسة أخبار ونتأثج فريقنا هناك ومد

« عمان الساء » بحصيلة ذلك وهذه جعبة الزميل الكريسم

➡ قبل أن أغوص بالتفاصل ﴿ الفائضة بالإخبار الســـارة نقدمها لقراءنا الإعزاء مـــع

و أرجو ان استذكر مع القارى وشكرنا العميق لقلم الزميل

والكريم موجة النشاط التي ومل الى عمان قادما من الديار

الرياصية الأخيرة للفرق السعودية مباح يوم الخبيس اعضاء

والعطنية الالعاب المختلفة وقي الوند الاردني لكرة السلة بعد ان لعب

يِّ فَهُدًا الْفُرِيقِ الْوَطْنِي لَكَ وَهُ الفريقِهِ الدِّيعَ مِبارياتِهِ المُنخبات

و الطاولة يجوب بلاد الصيان السعودية اسفرت جبيعها عن انتصار

ي واليامان ويستقبل ابطال النعبه "التنفي الاردنى ، وهذه هي المسرة

يُّعلى أرضنا ، وهذا منتفسب إلاولى التي يعود بها منتخب اردنسي

يُّ الكرة ألطائرة يستقبل منتخب يمن الخارج مكالا بالفوز دون ان تلحق

كرة اليد يصل الاتحسادي الماراة الاولى بجده

﴿ لَيُقَائِلُ فَرَقُهَا } وهذا منتخصب أورجز للباريات :

سوريا ويسافر الى الكويست يبه خسارة واحدة وهذا استطسلاع

السوفياتي ويفوز عتى أرضه البيت الباراة الاولى للمنتفسب

ويعود ليستقبل فرق مسن إلارنني ، او بنبارة ادق ، التخب

الكويت وبلغاريا على ملاعبنا يعان مع منتفب المطقة الغربية على

وهذا فريق العاب القسوى ارض منعب نادي الشعار ، هست

يقابل المنتخب السعودي على بدات الجاراة بادارة حكم سعودي ،

ملاعبنا ثم يذهب ألى أسبانياء عبر المعبدي ، والعكم الاردنسي

واليونان ليشترك في بطولات بمحد بزاروع ، كات الباراة سجالا

عَالَمَةِ ، وهذا فريق كُرة السلة يُبين الفريقين وبين الدربين المسل

والتقى على ملاعبنا مع فسرق فالدرب المشرف على الغريق السعودي

* المانية ويذهب المي الديــــار إمصري ، سبد بحر ، حاول مباغنة

﴿ الْانْتَصَارَاتُ الْبَاهِرَةُ ، ولكنن إاللهب مندما نكون الكرة مع نريقنا

* هذا الفريق الوطني لكرة القدم (وانلح في اربك نربتنا خلال الشوط

والعريق السعبي ، يرقد فسي الاول الذي انتهى لمالح المنفسب

إبلانا لا يستقبل احدا ولا يزعج } السعودي ٢٦ نقطة مقابل ٢٠ أمس

احد بزياراته للخسارج ، أن إلى الشوط التاني استكشف مدرنسا

والقريق الموطني لكرة القدموقف إكاغة نفاط القوة والضعف بالنرسسل

ومتقرحا لا يحرك ساكنا ، وهذا والخصم وعلاجموضوع النفاع الضاغط

والمرمؤلم للغاية ، ولكن لا يعنى إناسنطاع ان بوفر للغرب النساخ

إهذا أن يظل الامر قائما ، بِلَجُ الماسب منطلق كل لاعب بعرضه

لا بد من رياح المنطق وتيسار إمهاراته الغربية ضمن اطار اللعسب

يِّ الْغَيْرِةُ الْقَوْمِيةُ أَنْ تَقْتَلْع أَ الجماعي هني غار غريقنا في النهابة

مُ الجذور التي سافت الى هـــذا أراد ١٦ / ٥٥ ، كان هداف مربقا فــ

ألجمود ليعود منتخب الكسرة (هذه الباراة ، ززق المرى وينسسال

من جديد الى الساحة قوباً تعاش سجل الأول ١٢ نقطة والثاني

نشيطاً ، غريما تو تحرك من ١٢٥ نقطة ، وجدير باللكر أن سماحة

مُّ الآن وأخذ يستعد بجدواخلاص أسفير الاربن قد حضر هذه البساراة

ألشاطرة أبحابية -

السعودية محقق السلاردن أفريتنا باللعب بطريقة رجل لرجل بكامل

والاحتكك الخارجي السنبر لهسنا أومخاطرها ونفنح المقسيل

الربني السرد باسين الماني هنبسة؟ مضايقة !

ويسبقنا الفرون أ وسبقا الغرون ! المناسب في أما الجانب السلبي فلا تربد المسلمي فلا تربد المسلمين المسل بسم الله الرحمن الرحيسم إانين نعتر بهيمرعلي التعلي اعلن الله الدعو بوسف مصد حسن أيه 6 دون أن يدوك أن دليك ابو شعره سحب براس عن سُففي ودربا يقوده للتهلكة والتسيان إ الدعو احمد محمد عسن ابو شمسيره (فالغرور مقيرة المواهب وبالليا) والمنشورة مجردة عبان المساء ، حيث أنهاية ، قبل أن يقع المعطسور نم ازالة كانة الخلافات وعادة الناه وحب التنبية عَقَد الصحب إنصرفاته لا تطاق ! ودون إن إ الى بجاريها . والله المرة قاته هو نعم الونسي أنفكر الاسم مرجو له باخلاص

تعلن وزارة الاشفال العامة عن طرح عطاء بشبان انشاء مدرسة تموذجيه طابق تموية وارشى لمترسة ضرار بنساي الازور الاعدادية للبنين مع عمل الساهات الخارجيسة والإسوار والجدران الاستفادية ق جبل اللوبيده مساعيلين معلى من يود الاشتراك من منعهدي الإينية دوي الدرجة الاولى والثانية مراجعة مديرية الفتمسسات العامة يح العطاءات لاستلام الشروط والواصفات بقليل خمس

كل من لا يرفق بعرضه نسيطا مصدتا أو كمالة مالب تأبينا للعطاء سوف برفض مرضه . آخر موغد لتبول العروش ألسناعة العاشرة بن بسباح يوم الإتنين المرانش داـــالمـــالــــالـــالــــا

للانشفال العلمة

ان يسيطر على الباراة رغم التحكيم إيسط تصرف للحفاظ على عزوا غلاج شأن والحكم الاردني بسزادوغ في السفا تدري لماذا يتصدي كانت نتيجة الشوط الاول ٢٥ / ٢١ يعض أعضاء لحان الحكسار نقطة لصالح مريقنا ، وانتبت الماراة إعندنا للعمل ويدعسون القدرد ب ٧٢ / ٧٥ لصالح فريقنا ويكسون على عبىء المسؤولية ، اذا أواً الانتصار الكبير النالث لغريقا الرطني يكن هناك أيمانا بهذا العمسل النمام / والباراة الرابعة , واهميته وقناعة بمتابعتست الباراة الرابعة والاخبرة في برناميج كتيرا ما نفلحيء بتغيب اكثراً

> الباربات الصعبة قد انتهت ولهسدا كمضنت على وجوده في صفوف أ نزل الى ارض المعب عليننا ، ولتن } اللَّحِنة ! قبل بداة الباراة بلحظة فرجلنا ان] الذين لا يرغبون العمسل ساعة الوقف غبر موجودة فاعسندر كإبصدق وحد عليهم أن يخلس المطون هناك وقالوا : نلعب الشوطة مقاعدهم قورا ويعترفوا بعدمة ه، دقيقية ورغم أن هذا الجراء غير والقدره برجولة التاحه المرسة عَامِنِي وغير سليم الا ال المسماراة والمعام الجديدة رغم قلة المعرد نست في السوط الاول على هــــدا كم مع توهو القناعة والإيمال النا

النرنيب عكان أن النهي الشوط بنتيجة كيليت أن يؤتى أكله ولو معسد هزيلة ١٨ نقطة مقابل ٢١ ، مالزمن لم هين ! ! ل ساعة الوقف بعل حسب التعبيات في كادت السنواعد المحسسرة الجديدة الى . ؛ دقيقة بتربيا الهـــدا { تُنتهي مِن عملها فيطمس اللون } امرت ادارة الوفد على غرورة تأمين ع الاسود المعب كرة القدم عسيعًا ساعة وقف واماء ذلك جامت الساعة كمديلة المتسين وتشرع أبوالبار وبدء الشوط الناتي واستطاع فريقنا إنهام الاغدام المتحمسة لنحوله ان بندم مرضا سنارًا اسفر في نهاية كامل أرض مهملة عارية السي الماراة من مورد بـ ٧ نقطة بتلسيل خلية نحل جديدة ! هذا اللعب

إسوف بضاف ألى قدرة مسة و الحسين ومنشاتها! متنفسي انام سبو الامير نبعل بسن حديد لفرقنا ليخفف الضغسط مهد مدير علم رعاية التباب حملة عن الملاعب الاخرى ، يعلس ا غذاء للوفد الاردنى حدره عبار رجالات كالوقت يقع مجالا أخصست الرياضة في الرياض ومدم رئس الوند و لتدريب المعرق دول اردهام ال

سبو البير رعد بن زيد الى سيسوع كلمة هي بمثابة وحسيباً الامير معمل وكذلك الهدابا الى باقسي لاعضاء ، عرقتا ولاعبينا اللَّيْق ¿يتوافدون على المدينة ، مزينا * وزع الرند الهدابا الرسرسة ، هِنْ الشعوريا لمؤولية والمنافة على جسع اللاعبين والمتكام والدرس والحرص على هذه الالاعبيار

اللبن عبارا رحنا ، ونست رعاية روير الفقها ، أن قدرة الملاعسب الشياب السعودية هدابا رمزيسية ومواصلة استدعابها لكسسور ﴿ وَخُدُمِتُهَا بِتُومِّفُ عَلَى عَوْنَكُمُ ا كان النكريم بالوقد الاردنسي ورعايتكم لها فهي ملاكأ لكسم

وانسما على جبيع المنتوبات الشعبية في وحدث من أحلكم!! الحانب الإيجابي السمع هذه الانتصارات التي حققها أرمن الرياضة أنها عسمو بالروح الغريق الرطني لكرة السلة ما كانسار والخلق والنصحية السمسأة لنائي لولا الاستعداد الموامسيسيل الأخرين ودرءا لزالق التفسير

تلبل الاستبرار في هذا حتى لا سَاخِر في وتحديد المحيوية

ذان ينعظ

أعلان

رئيس لجنه المطاءات المركزية

الهندس سعيد بينو

- وقد حازت الحيوانسات

الالعاب الرياضية

🖈 ما نوع الرياضة الذي

وقد هازت الالعناب التالية

ا الاسد

٣ ــ الكنار

٢ — الحصان

د ــ الغزال

٤ _ الكيب

أكثرية الاصوات: .

1 _ الشطرنج

۲ — كر دالقدم

بقلم: انور ابو مغلسي الله كان الطريق قد تعب مزقدماي

أبولا مع أهه طويله. ونموت قبل أن تحمد الاهد الإجا أقصر الحباة وما اقساها وتحن فتناس

وُّلِني أَكْرِهِ إِنْ أَشْرِبُ مِنْ أَبِارُ الْقَلْمِي ولائى معدملااملك بثرا اضطر اناثرب من ابارهم والعنهم .

بريستى رُّ ايس کل مايليم تحيا آ واقسبول ولبس كل مالا يلمع لتكا

عنبها تتضائل الذكريات ويعتبيع والماضى قرما يضيع في متاهــــات و الحياة عندما يبرت هي عاش ملسات والاعوام . . ونفقد ارتباطنا بجدورنا والتغرب في الإعماق . . عندمالايعود يّاي شيء يشفنا للى حوادث السنين يرغبنا أن نجترها في حزن اومعادة

وللغظ كل اكداس أعوامنا المانسية اهتزازات اشباح مجهولة . . عندما

الصمود الى الأمام معيشن في

يريطك ننقد تدرننا على الومسول ع الى هذا السنقيل ونفقد تدرينا هلي فندها نخاف منالسير في الطريق م و فتوقف . . بلا أرتباط . . . ولا

نكرياتنا هي ارتباطاتنا باليس ..

غناة على ذراعي

يعزف عليها لا

ماذا يتخيل الكينج__

الفرنت اساريره وازال

﴿ بَيْدُو اللَّهُ تَعْشَـــــــق

- قال بسرعة هلة : احبها

. أحبها كما أحب نفسي .

🖈 قلت له مارحا : مـــــن

تظر باستفراب قائلا

* أسف لتدطننتها الفتاة...

فار النم من وجهه وقلبت

: بماذا تشبه الكنتجة من

* ومن انصاف الطعام

★ ومن انواع الطيور ؟

الفن مهنة شريفية

🖈 لنرجع الى الجد تليلا.

هل أنت راض عن عبلك النني؟

* بيدو انك متعاثل ؟

- جدا وتدوجيت التشجيع

• أردت أن أثيره مسالته :

من المسؤولين وخصوصًا من

كل الرضى واحتسرف

ــ التفاح ! .

ــ المستف

بدا حياته الفنية منذ طفولته ... كما يقول أهل الفن دائما ... وكانت بداياته في الغناء حيث

* حدثنا عن الكينجه .. - نظر الى وكانه يريد ان من زملائه . - قال بهدوء : الكمنجــه يتول لى - حتى انت يـــــا المة موسيقية بنطورة عـــــ

> ن ما يمت كذلك . . رأيك بالحركة الفنية ؟

وتوقيق النمري . 🖈 ومن المطربين ؟

★ ومن المطربات ؟ . - سَلُوى وغَاده وسهام

تسعرت بائي ضربته بعصا الا أنه تحملها غقال : _ ليس هناك انم__اف

* ماهو شعورك بذلك ؟ رفع بدیه مائے۔۔۔۔لا التعاون مع الجميع بــــدون تفرقة لانني واثق من العمسل 🖈 أحلف بأن كلامك سادق؟

 وحیاتك . * صادق . . صادق . لا مضل التتمزيون

★ ماذا قدم التلفزيـــون بلع ريقه وقال بصعوبة اليس له غضل الظهار أي

🖈 أردت أن أخوفه فقلت له : الا يؤثر كلامك هذا على مستقبلك ألفني ؟ - ابتسم أبتسامة صفراء قال: لست هنا في محال

التهجم ولكنى اتول الحقيقة ، ومن يكره المتينة لا يعتبر خدثنا عن طموحك الفنى

 اطمح بتاسيس فرقــة هل تعتقد أن مهنة التــــن موسيتية خآمة 🖈 قبل أن اسالك عـ فرقته الموسيقية التي تتمناها ٠٠٠ اريدان اسالك ماذا تحب

ان تمزني ۽ _ انتشى قليلا وتنفي وقال : لام كلثوم وخصوص لحن اغنية دارت الايـــام ، ولمفيروز - يامرسال المراسيل - ولعبد الحليم - رسالة من نحت الماء _ والمريد الاطرش

عزف خاص لتيغول ★أمام من تتمنى أن تعزف من الاحياء والاموات لا - قال باستفـــراب للامو ات لا ـ نعم للاموات ... مالهم

- هدات اعصابه عنده راتى مستنفرا وقال : أحب أن أعزف أمام أخمد الحقناوي وعبود عبد العال. ★ هؤلاء موسيقيون ...

ومن المطربين ؟ - عبد الحليم حافظوشادية * ومن الادماء ؟ - حافظ ابراهيم . ★ هذا شناعر متونى ؟— ومالهم الاموات ؟

★ لاشيء ومن رجـــــــال ــ ىيغۇل ! ﴿ وَمِنْ أَقْرِياتُكُ ؟

مصيبة الفنان أذا توصل الفنان السي

لتاء مع الفنان الصاعد انطون شمعون

- عاشق الكمنجة الصاعد يؤسس فرقة موسيقية اريفة من نوعها فرقة موسيقية غريبة! مؤلفة من : بريجيب باردووهتشكوك وسماد حسنى ورعد رعد وكلبه ٠٠

عْنَى في أَلْحِفُلات الخاصية والعامة ، ووجد التشجيع من شقيقه الفنان الياساس

وعندما ازدهرت موهبت مدرس العزف على الكمنج ... ةعلى د الفنان فؤاد ملص وعمل فترة في الأذاعة . • الا أنسبه سافر الى الفاهرة والتحسق بالمعهد العالي للموسيقي العربية لدة ثلاث سنب وات وحصل على دبلوم موسيق ينتقدير الاول بامتيار ، وعساد الى عمان عام ١٩٧٢ ويتعاون الآن مع الآذاعة ويشترك في الحفلات العامة يعرف على الكمنجسية والبيان والعود والقينار ، وهو الان في بداية حياته الفنية ويبلغ ون العمر اثنين وعشرين سنةوهو من مواليد مدينة الزرقاءويلقبة الوسط الفني « باميسر

ــو الشلب الخجول الفنان انطونشمعون ٥٠ ومعه كان هذا مستوى جيد يسبح مكروها

+ وما هو شعورك عنديا برونس _ وقال : نعم انها حزت على درجة الامتياز ني الرباية ، وتعتبر اساسية في الغرق الموسيقية والعزف عليها استد. ظهره الى الخلف بن صعب .. او قل بانهسا ورغع عينيه ألى فوق وقال: واصمب الة يعزف عليها . - جلس وكانه في مسلاة أستطعتوانا ادرسرفي القاهرة ﴿ مِن الْفَصْلُ مِن يَعْرُفُ عَلَى رقال بهدوء : الحركة الفنية ان اعتــــرف ، الكنجة في الاردن ا أن هنك مواهب. آردنيـــة : ــ كرأنة حداد ونــــواد

★ نظرت اليه بحثان وقلت حيث انني حصلت على درجة من يعجبك من الننانين ؟ الاول بامتياز .. وهذه معجزة - من المحنينجميل العاس ٠٠ اليس كذلك .

🖈 نعم وخصوصــــــا وان هنـــَاك أناسكتيـــــــرة خهد نجار واسماعیل خضر والياس عوالي وصبري فسى القاهرة ، تستط أن يناطحك ولكنك كما تطــتّ

فرح كثيرا وشكرني وتلت له مآهي هواتيك ؟ ★ هل يعجبك الوسط

 اهوى اقتناء الحيوانات جبيعها حتى الاسود والاناعي وعندي الان اكثر من عشــرة أنواع منها واننى اطعمها تيل

* أعرف من ذلك أنسك تخيفني بحيواناتك كــــي لا أزورك في البيت ؟

— ولو .. انت رعد رعد وكل الحيوانات بتخاف منك

★ طيب ٠٠ ماذا تحب ؟ - أحب المواعيد المقيقة حيث اننى لغاية الان لــــم اخلف في ميعاد مع اي انسان

تأسيس فرقة موسيقية . فمن تَتْمَنَّى أن يكون أعضاً: فرتتك هذه ا سؤالك مزح ولا جد م جد . ، جد ــ قال : ما دمت تريد الجد اتمنى أن يكون أعضاء فرقتي

- محمد عبد الوعاب . - الفريد هتشكوك . - دريد لحام .

> — ميرغت امين . کلبي العزيز . ۔ کنار ۔ ــ قطة .

سسعاد حستي. . **ـ** کیسنجر . ٔ — ورعدر عد . ★ وماذا تريد ان تف

بفرقتك هذه ؟ سادور. فيها العالم كله. ن فقط ؟ . — وفوق القمر ونحت الماء^ا

🖈 ما دبت كذلك . . ارجو فم أن تحنف اسمى من الفرقــة لاتني أخاف الصعود السي القمر ولا احسن السياحي وبيني وبين بريجيت بــــاردو } ٢ ــ الرياضيات مشباكل .. ولحد هون الله

حوار ـ بقبه

التي تعرضها الصفحات الادبية فسي الجرائد الاسبوعية ، ولا تكمــن عَدرة التقد في تبين الاخطاء والاشارة البها بل تكين في مقدره النقد على نطيل النص الادبي وابراز الجوانب السلبية بالاضافة الى الإيجابية ثم اعطـــاء الارشيادات لتخطي المعوقات الفنيسية أو اللغوية .

التزاما كبيرا نحو الوطنوالحبويعالج قضايا حيانيه تهم كل المجنمع السلدي ينتمي اليه الشياب .. بالرغم مسسن ذلك نرى أن هذا الافترام احياتـــا يعرض على الادب تحركا غيبن الطسر معينة وهذا يفقد الادبب صدق المعاتاه

يوجد في شلة أخرى فهو عدو لمعيرها .. هذا لا يتفق اطلاقا مع الادب وقيمته اتمنى للحركة الادبية الشابية أن تنطلق لتحقيق ما عجز عنه الجيسل السابق وهناك تباشير في الدواويسين

والكتب والجموعات القصصية النسى صدرت او التي ستصدر بالرغمــــن المعوقات المادية وغياب الدعم المسادى والتفاؤل مهما كاتت الصعوبسات والتحديات .. فان العمل الجيــــد يغرض نفسه على الساحة الادبية . انسذار

على المعامل بالاجور اليوميسية السيد عطيعشميان الغرباوي الالتماق بمركز عمله في مكتب بريد الضا___ل خلال مدة اسبوع من تاريخه ، وفسي فاقدا لوظيفته وسيحرم من حقـــ بالتعويض واي حق اخر

٣ ــ التفاح ٣ – التنس ٤ ــ المندلينا إلكرة الطائرة ه ــ المشهش ه - الالعاب السويدية ٢١ أفضل الحيوانات والطيور والى اللقاء في استفتاء الحـ * ما هو الحيوان اوالطير

اليوم في الاسواق

مع النكتور عننان بدران الاينيولوجية الجوانب النفسية والاجتماعية لعيد الإم القيم الاجتماعية للعشائر الارددة الاثيوبيا بلاد النعيم الفن البدائي الارهاق مرض العصر الولاء ومفهومه في الوطن العربي

استفتاء مع مئة طفل حول أحب الاشياء لديهم ماذا يدور في اذهان

هذا الاستفتاء يلقب الاضواء على بعب ضالجوانب القليلة في اذهان

الاطفال ويعرفنا علمكم أمنياتهم واحب المدروساليهم وافضل الالوان واهب

انواع الفاكهة والحيوانات والطيور والالعاب الرياضية وقد اشترك في هـــــذا

أحسن الالوان

ما هو اللون الذي تفضله

- وكانت نتائج هذآ المؤال

أغضل أنواع الفاكهة

🖈 ما هو نوع من الفاكهــة

_ وكانت نتائج هذا المؤال

الاستفتاء منة طفل تتراوح اعمارهم بين سن السابعة والثانية عشرة ٠

۱ ــ آلازرق

٢ -- الاحمر

٣ — الاصفر

} ـــ الابيض

البرتقالي

١ ــ الموز

٢ _ البرتقال

الاطفال الذين لاتزيــداعمارهم عن ١٢ سنة ؟

وفيما يلى نتائج هــــداالاستفتاء:

أمنيات

ب ماذا تتمنى ان تصب

أحب الدروس

ودائما تشرق الشمس الكراتيه بين مؤيد ومعارض الفوسفات بترول الاردن .

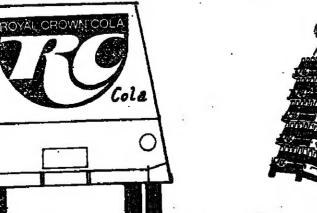
اصداء على التاريخ

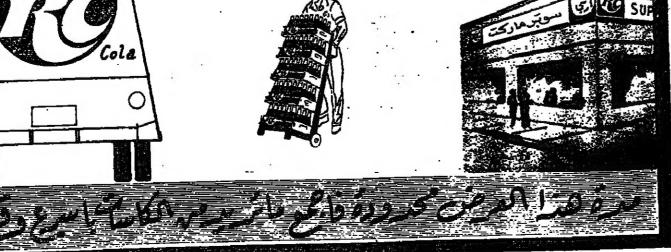
تصدر عـن مؤسسة رعايـــة التساب

وزير ألمواصلات تحصل جحاتا على كائس معاجة فاخرة لتشريب بما شرايك بغضل

أرسى كولا الموطب العسالمي بامكانك الحصول على صَناديق آرسي كويلهمة ٤٤ زجاج م عريت التوزيع محلات اليقالت







معنسي النكريسات وليسم هلسسه

الطابع الجدي وابتسم مائلا: ونصبح بلا المتداد إلى الفند . . " اتحيلها مناة حمياة تنام على عندما ينمسر طلقا عن الرش . . .

ويصبح العشق وهما ء و والشعير وفداعا . . تكون الكلمات خناج تعلس الاعماق . عندما يبدا الاهتفار وتغقدلمكاثية

ضوء الواقع . . تفاق منارتماشات ولادة جديدة . . ترعبنا الإجيار " الاتية . . ويعتلكنا الشوق، من الايسلم أواستاف الفواكه ؟ والندها يبدأ منقوط أيدي تصنو وَحَفْرة المُعدم . . ويضيع من بيسسن أأ الدينا خيط قوي متين يربط جدورنا يروواقمنا ويجند هني بئد الينا المنتبل

> يلمنداد إلى الامام . .. وتكون فاقدين ي يُّ كِلْمُعَالِّنَا مِعْ مِلْضَى الْلِمِنَا ..

وهي تنبلنا الذي يضيء لنا السنتبل ويحدد أنا طريق الصبود الى الملم و فارتباطنا بالمضي . . . بالصب والمنور هو معنى الحياة . . . عنى الفنان جميل الماص بالاضافة يُّ لو كانت هذه الجنور اليه . . حزيثة يُّ الى تشجيع الجنهور . لله تجربا ان تجرها في صبت وحزن. . * وعلى اتوار الشبوع المُلِقة .

يسم الله الرحين الرحيم أعسلان

سيجري فخص الصيادلة المتعمين بطلبات ترخيص مهنة الصَّيْدَلَة يُومُ الاثنينِ المُوانِقُ هِ اللهِ اللهِ اللهِ وَفَالِكَ الفحص التحريري يوم الالتين الموافسة

الفحص العملي يسوم الثلاثاء الموافق 77-3-3V الساعة ٣٠ر٩ صباحا القدص الشعوي يوم الاربعاء المواقيق YE-14 السياعة ١٣٠ صياحا يرجى تواجد المتياطة المنيين في مجمع النقابات المهنية

طرح عطساء

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية عن طرح العطاء رقم " الف/٧٤ » = « بيل واقشطه ويكرات » بيتكن الحصول على نسخة العطاء مقابل « ٢٥٠ » فلسا للنسخة الواحدة من مكتب مدير لوازم الشركية أخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت المواقسق

شركة مناجم الفوسفات الاربنية



🖈 قلت بانك تطمع فسي

- بريجيت باردو . عُبعد أن تخرج من المدرسـ عُاوِ الجامعة ؟

﴿ السؤال كما يلي : __ ۲۶ - مهندس

* انكر خمس مواندراسية - وقد حازت المهواد

﴿ النَّالِيةِ اكْثَرِيةِ الْإَصْوَاتِ : __ يعيطيك العانية .

القادر على تبين الإخطاء في النماذج

بصورة عامة ارى أن ثلاب الشباب وبجعل الولادة الجديدة عسيسرة .

الادباء الكبار في بلدي ينتهون السي - شلل انبية - ومن لا يوجد فـــي هذه الشلل فهو غريب عنها .. ومسن

في هذآ العدد : مع الانب العالمي مراكز الشباب تساهم في بناء الانسان الاجتماعي

معهد للثقافة العمالية في اريد اغتناج الدورة التدريبية الرياضية في مدينة الحسين للشباب مركز شبابات المزرقاء يحتفل بعد الا افتتاح المشروع المهني الربادي لمركز شابات ماديا والأوح ون الغن العربي المدء

٠ كامل جداله

ايدا سيقسي سقط سهوا في العب

الماضي اسم الاديب كالمحداد ينهن تسته التصور - أيسوا

سيبتى ــ والتي نصرت مين

الصنحة الإدبية . أواسمدل

رما بريد ان يقول وقد كأن هاكات

يه ان سينمل هيلا تبيير كيمايسة

غير انه برنش بأن وقو يتعالين

عنه وما هو ياعين لله أكثر مسيد

استعمال الجيل البليقة أيله كل

ترجق الكاتب بالتارية مها واسائل

the last region and the

طافرة تطويل الجعل الله الله المدين

وكال الغيد عودة أجوالا والنسمة

انى تكرار التكرة فاتها المراوية

الكبر من حيزيتها وجبالها والتارها

وهذا التكراز يلمس يؤشوح في تيية

جنازة الشناء . وبالإعبادة الى ها

المناف الكيان الكيلة الر الكسنة

التي لم يونق الكاتب في استحقالهما

ولى السنعة التنايق بالله - الم

nes were the state of the

بالحت مشترب ، الل المسالمين

البتردة تزيل الغم وتريخ القيسية

وانت واند بند فلك غير وأجيل

للذ النال الكام عليات من الله

الغلبة ومال ذاك كاعة درديسينسس

النجور ، وكلية عيش الإندار والله

وهنگان أيضًا غير النبل عن الماللينة

اللفوية والتجوية والمقيمية إلا بأكي

كَايْنِ بِلَنْهُ الْفِيدِ هَوْلِهِ فِي طَلَّالِمِينَا

أعنك جاريا د ان التفعل التي ون

ابدينا وتد غبث في عوات بخايدة

معاعته يعسارعه ليس بيلها سادن

زيلية غيرة . 11 نظى المتسبين

التخديد بال بنائي في الفاهيد ، وأن

Character St. Late 1820 Acts and

والملاء الإفلار عليه ومتعة الرائلالية

things ellings elist at the

the test states and their

الثنيب بقرائد على الزين بن ال

the fif style spirit gelieben uit -

بالرفد عن المقرات التي المرافقية

with the state of the

رفل ناڭ ك ناتى بن الشينية

الراغنجة التي ينتاتها أهيد عيات

في مباقة النسة النسود .

وَلِنْهِمْ الْفُلْ عَرِدِهِ مِنْ الْمِثْلِامِ -

ونائية احدر عودة من اللطبية

والمغزه من الثاولي فقد نيير الملية

وعليه ان يكون تفيية بالله الله

عبد الله اللحيام - الماسة الله

البثر الفربية

الرواع مر مبرعة ل ال بكون الم

فركة بقوله عيرة بكون فو الألا

خوان معلقها ان بازمل القسيقيا

نخلا كبر بساعد به لغواته الهظار

روالده الذي لكست طياغال

MANUTE MAN HARM

بكرمة وهسن فسألته ملا زمن يجا

بلد ابار این روده ردانه اولی فارد بازار ابد را کل شاهد

بخرضون امرالا في سنين العطاب وج

وطو لا بسخطيع ان يبغل عليهو ي

كى ساهة الكب

- STE

بوطوهون من البرد الانتاق ا

تنزعها الله الله بطول .

Harte Henry Mark !

Takes .

ويعست ٢

وبيمنى الخز فهي لا تفرخ د

التحالم البارية ب الماييسية

القِلْبِ عَلَى أَنْ الرَّالِدِ "

س الخط الاول في المجموعة

٢ -- الخط الثاني في المجموعة
٣ -- اشارات مختلفة

الخلاصة ، أو أيــــن

وسنعرض لكل نقطة مسن

١ _ الخط الاول : قض و

ا ... نفي القضة الأولى استغيسل

الكاتب القط الرسوم غلى الجنسدار

رمزا للاغداء واستعمل الجمل وشياعه

كرمز لضياع الارض وبالتالي فبطل

القصة مصاب بالاضطراب والقلسق

كما أن مُكرة الانتقام رافقه في كــل

هركاته وسكائله . ويقوم بن وهسف

البيئة اعنى بيئة القمة انها بيئسة

فاسطينية غير أن الكاتب لم يستطيع

أن يصفها وصفا تاما الا أنه اكتفسى

بالتلميخ والاشبارة على شباكلسيسسة

قوله (ارسل ببصره الى الهسساول

المرغه فأشاقت بمنظرها الجميسل

الى نفسنه مثقالا غير قليل من الهـــــ

، لكر الإيام الجبيلة التي كسسنا

يقضيها بصحبة القطيع يرعاه فخلسق

الزمن الطويل بينهما لفة مفهومست

يحكيها في قصبة مثقوبة غيرعي أو بهجع

بين الخضرة الساهرة وهو من كسان

يوهي البه بالرعي أو الرقاد أو التجمع

عند الساء لغابة الرجوع الى البيست

يقف أحدد عوده

هذه النقاط بعد قليل .

وطنية رمزية وواقعية :

من أجل حب السلام والعرية

> لم يطرق الموسيقيون العرب يسلب المرسبقي السيمفونية الا قليلاويشكل حذر . فقد كانوا دائما بنوخون السرعة والاعمال الخفيفة المتى تدر عليهسم الربح والأنشار السريع . ولسفا ينان قلبلا جدا من الاعمال الوسيقية بُقد يقدر لها أن نعيشي وتدخل عمين والنراث الموسيقي الغربي والتعالسي ومجة هؤلاء الموسبقيون ان السفوق والوعي في الوسيقي العربية كم ييلقاع بعد الدرجة التي يستسيغون بها عملا سيبغرنبا ء حتى اتفا سيعثا فسسسى الاربعينات عندما كان عبد الوهساف أيحمل لقب مطرب اللاوك والامراء يقول _ اننا لسنا في حاجة اليموسيقي

ويجيء اليوم يوسف خاشو . ن أورسيتي من القدس درس في ايطاليا يلبقدم لنا المتناهبتين جديدتين بالإهتمام يًّا استقبلتا في روما استقبالا جعل حسن أصاحبهما محط الانظار فهو موسيقسي وينكلم بروح الشرق في تغليه القسرب والذا غانه كازيالنسية لفين سمصوه يُوحدا علاوه، تقز _ فالكه عقلا يَّهِ بِهِنْلُ شَيِئًا جِنِيدًا وهِنَطُورًا بِحَمِّسُسُلِيٍّ

الاولى : قوة وفسرح

اعمالته ومعاصرته في ان واحسد. _ من اجل د بالسلام والدرية عَثْر وُهذا هو اسم الاسطوانة التي عُــزت پاسواق روما ، وهي عبارة عــــــن يُّالْهُ تَنْلُحِيثِينَ . الأولى تحمل عنـــوأن ئے۔ نلسطین ۱۹۱۷ ۔۔ ۱۹۶۷ ۔۔ وقت والرادها والفها ال يكون فيها مست يُّ التفاول بقدر سا عنده من هب وطيمان أ ويقضية الشحب القلسطيني والسهسة للهارزة في الافتتاهية هو هذا الزيج لأمن القرة والقرح الذي يشيع مستن يُّ اخواتها ويسبطر على جوها العام . الافتلدية الثانية عنواتها فلسطين ١٩٥٧ _ ؟ _ ني مظلمها بعض

كَالْيَاسِ غَيْمُعْلَطُ مِعِ القَوةَ وَالْفُرْحِ اللَّذِينَ يَّ لله الإنتاحية الأولى . ولكن رفسم يُتيبرب هذا الياس فان الولق بشعسر والسنيع في النهاية الله رغيكل ما كان يُوسيكون غلا بد كلشيس أن تسطّبع يُّ ي ة دانية . ولا يد الأمراع من أجسلُ يُ يُّالحرية أن ينتهي التصارا لها وليس

تنبيز هقان الافتتاحيتان - مأسل يُّ ستر اعمال يوسف خاشو 🗕 بكوتسه يُّ والمستبد الحقه من طبيعه فقطينومن المالي وحمل لواته المالية القوتكاورية وقدة المالية وحمل لواته يناستطاع من خلال هذا أن ينوزاعمالا يُ وعلى انها اعمال اصبلة في القام الأول أ ويعتبر من المسيقين الثين وتقسوا

وقد كان منذ درس الوسيقسي في معلمد الطالبا يحلم مثد صفهره أن يكون مؤلفا موسيقيا وقائداوكسترا رَفَى الوقت نُفسه فقد كان بريد آرْبِعرْفَ ﴿ وأعهقه بتفسه وقد ازداد يقينه وتجدد وحلمه القنيم عندما عزفت سيمونيت في الادباء ميها وموقع م عن القدس . ورأى أن هذه السيمونة أساجهم وطرق نشر هذا الإساج . * فات النفس الشرقي والتقية الغوبية * النسابة التي يمكن ان تتطور مع الزمن لله العوامل والمسروف لله العوامل والمسروف للها العوامل والمسروف يًالإحساس الذي يريده خاصه نسي على الرجه الصحيح الا الابن الحقيقي الطسطينية . وهكفا قام يوسف خافو وبقيادة اوركسترا روما السبيبةونية ،

طريقية جديدة لتثقيف الكفوفين

تحرية لنسبيل القراءة علس النحرية في المدارس الابتدائية حيث اصبح ١٠٠ طفل مسسن المكفوفين يسمعمون الدروس وهم جالسون في مكتبة خاصة مَجهزة بالات تسحيل صوني وفي هذه المكتبة يستطيسع العميان أن يتراوا الروايسات البوليسية وغيرهــــا - بدان بسمعوا اصوات كبار المثلين الفرنسيين الذين تبرعسوا باصواتهم على طريقة ألمتبرعين

• يجرى في غرنسا حاليا

مسابقة البية وكؤوس فضية للالباء

اطار الشعر والقصية والمقالة ٠٠٠ -

وسيقدم لانفط مادةفي الشعر والقصة والمقالة كأس فضية مقدمة مسن الاديب المحامى صفوت حتاحت و وستقام على شرف الفائزين في كل مسابقة ندوة ثقافية يشترك في احيائها مجموعة كبيرة من الادباء والمثقفين •

· وستعلن اسماء اعضاء اللجنة في وقت الأحق · ، وستكون المسابقة دوريةمرة كل ثلاثة أشهر .

والى اللقاء مع انتساج الادباء ٠٠٠

تدخل في المسابقة كلمادة أدبية تدخل ضمين

يحق للجميع الاشتراك في هذه المسأبقسة بدون شروط ما عدا أعضاء اللجنة الذين لا يحق لهم الاشتراك والمفحة الادبية انتعلنعن هذه المسابقة تفتسيح

في نهاية كل عام •

وكان بدوره يفهم ثفاء الشباه وصهيل

ستجري الصفحة الادبية مسابقة أدبية المواد التسي تنشر فيها أو تصلها خلالكل ثلاثة شهور • وتبدأ المسابقة الاولى اعتبارا منأول هذا الشهر وحتى نهاية شهر حزيران لهذا العام .

ستقيم المواد الفائرةلجنة خاصة مكونة مسن مجموعة من الادباء •

وسيشترك الفائدزون في المسابقات الدورية فسى المسابقة السنوية التسمي ستجريها الصفحة الادبية

ستظل عمان المساءالساخة الكبيرة الدبائنا الذين يعلون كل يوم مدماكافي صرح الحركة الادبية

المقبل وخوار البقر غبوردها خسساه حوار معالادباء الشبابحول الحركة الادبية

ليجيب عليه الأدباء ، وفي هذا العدد ننشر ثلاثة اراء اثلاث . ادْبَاءَ شباب ، ونامل أنَّ ننشر اراء اخرى في الاعداد القادمة . . والحوار مفتوح ونود ان يشترك أدباؤنا الشباب . ترى ما هي ارَّ الشَّبْسَابُ بالحركة الْإنْبية ؟ ••• ادوارد عبيد وعبد اللسمالشحام ووليم هلسه يلقسون

وبالرغم من ذلك غاتني لاتستساط

شديد التساؤل عن السبب الذي جعل

ادبنا الاردنى قاصرا كل القصور عسن

غرض نفسه محليا وبين الخماهيد

عندنا ، وخارجيا وبين تسعوب المعالم

واعل عدم التعبير الكامل عسسن

التجارب الحقيقية في الأعمال الانبيسة

الشعرية والقصصية كانت سببا مسسن

اسباب هذا القصور ، ويمكننا إيسراد

اسباب أخرى منها : السرعة والاندفاع

في الكتابة والنشر وبمعنى أذ رعسهم

احكام صنيع هذه الاعمال وتجويدها

، غمعظم الادباء الاردنيين ما هــــــ

الا تلاميذ لادباء عرب اخربن قــرأوا

أنماطهم في الكتابة والاسلوب وطسرق

التعبير في الشعر والنثر ولذلك كانست

كتاباتهم ركبكه طانيه على السطسح

مغبوره لا تعطى لقرابها لسبيسةه

واستمتاعا كبيرين . ويمكنا ازنستننج

من كلامنا هنا شيئا أخر وهر عسدم

وجود خطوط عريضة للادب الاردنس

وبمعنئ افر عدم وجود ظواهر نهبسز

هذا الادب ونفرقه عن الاداب الاخرى

ويمكننا ان نضيف ما اسد نتجناه غسى

عداد الاسباب السابقة ، وبناء علي

نلك مُعْد سادت في هذا الادب ظاهرنان

والثانية (وهي نانجة عن الاولسي)

ظاهرة الفراغ الفكرى والفنى فيسسه

ه أذ ان معظم ما كتب عندنا لا يعسود

كونه كتابات عن الإهاسيين والشاعر

الداخلية ازاء وقانع معبنة دون طرح

بارزتان ، الاولى ظاهرة الضعيي

كتابانهم وحاولوا أن يسيروا علسسم

العربي والاجتبى .

الأضواء على هذا الموضوع . ، وهذه هي أراؤهم : -الضعف والفراغ الفكري ادوارد عبيد

الحركة الادبية في الاردن تقف على المستعام من المستعام من المستعام المستعام من المربع المربع المرق لا المربع المرق لا المربع المرق لا يُّتقدم ولا تؤخر شيئا في حركــة الانب الاردنى ان صح لنا ان نطلق منسل ويعمر على المرابع المساوية التلي المرابع المركة الدامة الد روب النادي مارسته الصهيونية بالنسبة الى النادية الوجودية موجودة ومن النادية للهالرسمية المحلبة والعربية غهى غيسر وجودة لذلك تنتقد الحركة الادبيسة

والناهية الرسميه بل كيف تدور الحركة

ند، العدم لولا معض القومات النبي تناول تظهر شبئا من الادب الاردثي في الصحف والجلات .

في الاردن شيوخ يدعون والفني ان الناظر في طبيعة الحركة الإدبية

في الاردن يعجب أشد العجب من هذا الانتاج المتواصل والمتنابع من الاعمال الادبية وخاصة في مجالي القصيصة القصيرة والشعر الحر . واذا مسا عرفيًا أن الإهداث هي التي تفجيسر المواطف وتثير النفوس جاز لنا القول بأن الحركة الادبية عنبنا تسيسر الآن ق خط يتناه متصاعد بفعل القفظفنات والتفايير الني طرة دتحدث فسسسي وُّاهم علمل بساعد على تقدمها ، المالين الصغير والكبير يسرعسسة

الناهية اثنى نهيئا فعلا ليسبت

🛣 الماسية . ولكن ضهور هذه المواهب بدركه معينه من حركات عددالمعيدية بينطلب رعبيه مامله وهذا ما نعتقده بالني لا بستطيع استبعابها وتاديتهما بالدركة الادبية ، فالادبب شاعرا كان والأرضى المساعر والاحاسيس والأرضى المناه المساعر والاحاسيس والأرضى المناع سلية ، لذلك تبرز عدة عوامل *تحير الابيب على انتهاج هذا الاسلوب يُّرِبَقِيَّةَ أُورِكَنْرُا رَوْمَا السَيْمِعِوْسِ - بِرِ أَوْلُ هَذَهُ الْعُوامِنَ عَدَمُ سَبِيَ عَ يُّلِادُاعَةَ رَوْمًا وَعَرْفُ قَدْسَهُ الْتِي يَعْرِقُهَا يُّ * المُؤسسات الرسمية للدركة الادبيــة * المؤسسات الرسمية للدركة الادبيــة . -خوعدم وجود مجلات ادبیة ذات مستوی چيد وعدم وجود نقاد بساعدون الادباء على اظهار براعتهم وضعفهم ، وهيرا عدم وجود المقراء اللين يبتعدون عسن السلحة الأدبية وكانها ساحة معركة، تخرج من هذا انه لا بوجد ــ مع الاسق الشديد ــ ابب بستمــق أن يسمى ادبا اردنبا ، ولكن بوجد فسي الاردن شيوخ بدعون الابب وهم الان بتربعون على مقاعد الانب الاردنسي ويدعون حمل لواء هذا الادب ، ولكن هؤلاء وادبهم بعيدون عن معنى الادب

لذلك تارن الناهية الرسميسة معدومة ، والناحبة الوجودية تسيسر

عبد اللحه الشحام ظاهرتان في الادب

تضايا فكرية وفلسفية ازاء الكسون والخياة والغالم والبشرية والانسسان والسلام والحب والادب نفسه ، غيسر انتى استطيع ان اقول ان عثالتموافيه فكية نامل منها أن تسير بخطى وليدة الى الامام بخطى وثيدة في مضاميسسر النحديد والابتكار وان تمسور الادب الاردنى ما هو الا جزء بسير من قصور الانب العربي الحديث عامه

وليم هسة للانب الثبأب التبزام كس نحو الوطن والحب

بياً لا شبك فيه أن المواهب الأدبية موجودة ويفعائية يئدر وجودها فسسى اي مجنمع . . لان نظرة سنريعة وشبابلة لمحف بلدنا الأدبية نظهر بوفسسوح القدرة الادبية الني نصارع في سبيسل اثبات كياتها .. ونبين قوة المفساض الذى د ولد عنه اسهاء جديدة تثبست وجودها باتناجها .

ونكن هذه القدرات تصطحسنده بعقبات كثيرة .. من اهمها رفــــض _ الشيوخ _ للانتاج الجديد . . معروف ان الصراع بين الجيلين القيسسم والحديث هو مبراع ازلى تفرغسسته حنهية الانتصار الاجتهاعي للكيساق الإنساني ، ولقد غاشه تبسيلا هؤلاء الشيوخ .. مما يزيد في المستناة ان هؤلاء الرافضين يسيطرون علىي وسائل وأدوات النشر من مؤسسات ومَجَلَات واذاعُه وتلغزيون . . وَتَعِلَّسَى نتبجة لثلك هذه القفرات الأسيسة الشابة حبيسة في مواقع النزلية ... وبيقى اهحابها بجنرون انتاجهم كسي ميت جآف هى تعتسرق شفاهسهم ويقتلهم الانتظار .. قلا نغود تصمسخ

عنهم شيئا . هذه قضية : , واما القضيه الإخرى الني اود أن أطرحها في هذا الحسوار فهى تفكك وعدم نرابط المناصيسير الادبية الشابة . . ان مغطمهم لابعركون

بعضهم بعضا وهذا بولد عندهبيسيغ شمورا بعثم الإبان والاستقسيرار لوجودهم منفردبن على الهساحة . . فيجب ان بكون هنأك نادى ولا اربد انصحاد لدِ م النعارف والْتَالَف . بعد خلك بأنى خياب النقد الراعسي

النقبة ص

المين لنشرب أو يلفظ هركتها المعورة فيسلمد لذلب يتريض ... الح) ولكون الفاعل واجدا اى لكون القاتل والسارق في القضة واحدا فقد هاول يعض ابناء البيئة أن يقيموا بالانتقام وهم النين رمز الكاتب لهم بالتنساب ولكفهم قاتلوا زقذ قهب أهند بببوده بهذا الريز الى التعزية .

* نجحت وحلياً فـــيالساحة الادبية الاردنيـة بالرغم من نقاط الصُعـفيهـا

وندل هذه القصة على تخافل غلسة بن إهل البيله التي مناها الكاتسب فقد أظهر هؤلاء تخافلهم وتقاعسهه حين ادعوا بأن البطل يحمله حم ولد اهماله وأثغ يندي باللامة عليهس ويتهمهم بالندم والغفلة بهذا الوقسف يهْنلون القُوة السلبية في القصيسية في هين كان القط المرسوم على الجذار يمثل القوة العدوانية ويرمز السنستى جانبها الايجابي .

ب ـ وتضة حين لا بنتغ البكـاء ووظنيتها تهي نصور التقاتل والضعف مَنْ جَاتَبِ وتصور قوة % الحاهلي الا من جانب تخرفقد عممت الام على الاخسة بثار زوجها الذىقتل بالرضاص وطعنات السكاكين . وفي سبيل ذلك فقد بعست التماس والقوة في نغوس ابنائهــــا الثلاثة: الاكبروالاصغر والاوسط وحين غزموا على فكك تسرب الخوف المزوج يروح الانهزام الى قلوبهم وبذلك فقسد تزكوأ سقينة الجاهلى تقادرهم لينجو من العقاب . أذ ذاك لم بجـــــدا الا فَيَّا مِن الدَّفَانِ الْمُعرِجِ وسيسح على بطن المعيث فاتحنوا على الارض الجاهلي اذن رمز تلعدو والقسسوة الطاغبة ، وقد هدف الكاتب بن وراثها الى الحياس والإثارة . أضف السي ذلك أنه استهمل الرجل المقتول حقسه من العظمة والقوة والبساطة النسم نتفق مع عظمة الوطن ويسلطنسسه وأصالته . وهي قصة رائعة موجسزة يركزة صاغها صاحها باسلوب رشيق ساعد الدوار في كوين جهاله ونطوير

الحدث واستمراريه .

يا سيق قصة اخرى هي السقسوط ، وهي قصة والمعية وطنية نبئسسسل الجانب الايجابي من حياة المنبيسين أن الرض المتلة ثلك الجانب الذي لكين في الكفاخ المتواصل وفي رقسفي الراقع الصهيوني الرهيب وفي التنديد بهن يحاولون اسكات الثفية الجماعية الجماهيرية كما فعل » القادري ال مسع أهله في هذه التصة ولكنه وفي التهاية سقط سقوطا هادئا . وبهدوه تكسف النساء الحيأكة ، ويمسكن بالمكالس للحرفن بها حطنيتام الراس ...راس القارىء وازاء هقا الحدث تكسيون نعل البلدة أن بعبلوا باعضسسلاس المع دى الحال كما طلب منهسم أن يتركوا الشفب . وفي ظك الإنساء تَنْتَلُب نَظُرة البِلْدة الى رئيسها . . تلك النظرة الني اعتبدت الثقة والعسدق في شخصية الإنقاري، . أقد تفيسسر هذا الرجل . لقد وقع إنحت أنيسسر الاغراءات المعيدة الممثلة في السيادة اللاسعة والنتائ فأغلفرة التي بمتلكها التادري وبالزاء هذا الحدث تكسسون نهلية الرحل : لقد أحرز أحمد عوده نظرا الخر في تصويره للشخوص وقسي إيجازه الشعبد وفي كشفه عن التضنبة الإساقية احيقاً .

أيضا مُعة وجِد قِرْ ابنسابة د كـور رش قصة الجنهد بشكل أسلسي على نباب علبنه الخلجات السداسيسسية ونتعاط الإرهاب القبهيونى ورغسست ان البطل هو ألاسانيسة المسطرة في القصة الا أن أحمست عودة أم يكلم تلاها كبيرا في تبيسيان ملامخها وق اظهارها اظهارا كاسسلا

٢ ــ وابا القط الثاني فيتبنـــر والروخالسية ونتضج فاك في تصمى عديده نورد نباذج بنها : ا ... كُلُّ الْمُلْمَّقَةُ فَهِي قَمِــ اجتهاعبة تضور المادات والنقائسسد

المبور العبة أو الشرائع الواقميسة ب تد وقطارة الشباب وهم روماسية علطفية فلجحة .

ي ـ و نعائم بالزاد مهي و المعيسة بعالاً راسته . . عنورة أخرى أكبر من الجنباعية هايفة تصور الصواع بيسن سنابل النبح واكبر من اشجسسار

في هذه المجموعة توجيد دنماني عشرة قصة قصيدرة صدرت عن مكتبة الشهدرة ومطبعتها في عشرين وملسة • وقد كان ذلك في أواخسرالعام الماضي ونحصر كلامنسا في هذه المجموعة في نقسساط تعكس بصفة اساسية الظلم الواقسع مَن الاغنياء على الفقراء ، في مج مسع الموضوعية المحيطة بها . تباع الاحلام وفيه في سوق المسيزاد ...، وقد وقق الكاتب في غرش ذلك

والتبراف : الياس جريس

بقلم : عبد الله الشحام

الطبقات الارسنقراطية الغنية وبيسن

الطبقات الفقيرة العاملة ، كما أنهيبا

عرضا الكشف فيه القدرة على التقساط

من مجتمع يفوج بالحركة والحياة ويجب

أن تذكر أن تبار الوعي أو المونولسوج

قد ساعد في الكشف عن شخصيــــــة

البطل وعن مواققه بلغزاء الطبقيسات

الارستقراطية عموما وهذأ بزيسسد

د ـ وهنای قمنة أخری تشایسه

نمام النشابه مع أهلام بالزاد وهسى

تمة جنازة الشتاء فهى تخاول ازارسم

الخطوط المريضة للثقراء والضياع

ه .. وأما تمة الجسرففي اجتماعية

زاقعية تتميزر اهنهام الأرد بالهماعة

كبا تصور تخاذل الجماعة والهملكها

في هراها وملذاتها حتى الثمالة والي

درجة اللاوعي . ويطل القصة هنسا

يرفض موقف أصحابه وبمطسسى أدق

ذلك الموقف الإنهزامي الإتكأفسس

فقد حسبوا أنه قد مبكر . وأكسنن

المعيقة نقول ؛ هم السكاري . وهذا

كله يعطى البطل صفة المغلمسينر

السائد في القنبة ، للسله العثمسين

ألرأفض الثأثر على ارضاع التقاعس

والما الغودة السي الأرش

أ ــ الوحدة ظأهرة اولن فسبى

.. خظ الوطعة الريزية والواقعية

وخط الإجنباعية الوأفعيسة

ونحن نقول : ان خضاءبن الخسط

وان مضايين الحط الثانسي ذات

وهذا تنفينا الى القول بان هناك

تسلسلا واشحا وبلدوسا في لأتسراغ

الافكار غلى الورق غلد اهبد خسودة

وبان هناك شمورا والحدأ كان يجنبل

في تفسه وبدرش عليه ما بقول ومنس

ب بـ ويبن طور الواقعية ، وطور

الرومانسية ، وطوو الرمزية نقصلب

احهد عودة نقيليا شديدا وكالسسف

لنَّا عِنْ بِينَاتِ لَيْسِتِ غَرِيبِةٍ عَمَّا وَلَّا

بعيدة ينها وغهد في مواطن كثيرة الي

اضفاء مسحة خاصة على ببثة الريف

تلك المسعة الني ننبيز بالتصويسسر

وق قصصه الرومانسية همس

لى تحليل تضيات بعض الشخوص

تظر غادل الى سأعنه .. قاريت

الثانية عشرا عيرا وهو وقت اثنهاه

دوامه کل یوم خبیس لانه یکھپ غینی

نهاية كل اسبوع الى قرينه .. كسان

يحب الارض التي ولد علبها .. ولعب

بترابها .. تسبس الحصاد في هزيران

وخكابات جينه الطية خولكاتون النار

ما زائت في مخبلته .. أنَّه لن بضاحًا

.. لانها ساهبت في نكويل شخصيته

.. كان بجد واجبا غلبه ان بذهب كل

خميس الى الغربة .: لبقضى بسيم

الْمطلة هناك .. الصدقاء كتبرون أله

نزل بهضمد المبارة .. وقسق

البواب لمحطة . . لم يكن بمقدوره ان

برد النصهلانهكاتت هثاك سورة أخرى

من شباب قرينه بعودون كَذَلْكِ .

مبغت جسده بلون برونزي رائع .

الاصغر القديم خلال تلغ كواتين . .

وخاصة الايطال . واقصد به

الفوتوغراق وللبساطة واعطمست

المفات المتبتية للسكال .

الاول ذات طابع مستقل بارز .

تميص أهيد عوده ،وهي ويحظ تتشعب

والانهزام السابن .

غَهُنَ رومة بسه غردية .

الى خطين والمحين :

طابغ مستقل بارز ۔

والرومانسية .

٣ ــ اشارا ت:

في دعم البناء الفني القصنة .

والظلم وألغتي

الداخلي

و فيقصمه الرجزية بيايت ظاهرة القبوش جتى انه ويمجه على القاريء المادي ولاول وهلة أن يقهم وان يدرى عصة أحمد عودة ولكسن القارىء الزاعي يستطيع التفسيساة الى نفس الكاتب وخفلياها ألداخليسة عند القراءة الاولى . ولعل أهبست ارًاد أنْ يَضُور لِنَا جِواتَبِسُ شَخْصَيْنَهُ زهياته تلك الشخضيه الخاطبيسة بالبساطة والتعقيد في واحد ، وتلك الميأة المضطربة المنتلطة في أن وأحد

الواقعية والرومانسية. ، الأن هي ۽ 🏚 ان نجاح الكاتب ونجسساخ

الماريق . عَمَا السَّبِّبِ فِي طُلِقُ 7

Ittine the land with the نَوْلِ الوقي على الإدب عن السواد ... ومع الضطرابها ... اعطت القارىء الكبر من القوة والعركة عليسي القراءة والمتابعة فكالت بالسبك اول

> د . وقيها تعلق بطريقة ١٩١١مية ني اكثر تعنصه كية الله أواج أسن الذي رابناه في تصمن تلية ، وابنا نهل كان اغيد عوده وفازل ما باول

غاته يكتبنه لتا غن أبعاد الكبؤمية الانسائية التي تتهرب على هواهسا احيانا واحيانا اخرى زاق الظروف

والى جاتب أثغبوش كأن العسق وكاثت القزة في الفكرة والتابير وقسمي الربز :.. وهو بذلك يسلميقي عينا عُقده مِن ابسى النجاح في قصطسنس

الحيرة من هذا الإضطراب الذي راتق هبن نقرة القصة تشبعر بلأة نجعاك تتدغم ونقوا . واثبت هين نقرأ قمسة الدرى تثفر منها وتبتعد . واثنت حبسن نرا تمة ثالثة الوقف في منتمسيق اعتقد ان الكاتب لم بسلطيع عسي ينام كليرة ويتعددة بن تضحسه أن بمبر تعييرا تويا وكابلا عن العسدت

اخرى لا قينة لها ولا فائدة منها .

الطويع الاسابنية في مجموعة حيسان لا ينفع البكاء وهي طوابع تكشف هن موهبة ثُكِة فابل منها ان نقدم الكثير القميس يتوقف في المقام الاول علسي عنصر التشويق . فهل استغل احمسد عزده هذا أكطفى استغلالا ملبوسيا واضحا . غير أن النَّاظِر أن مجموعة حين ينفع البكاء ينف حاترا شعيسك عنصر التشويق في أغلب التصميس القصيرة التي طرقها الكاتب ، فأنت

الذي ينتظم في القصة ، وعن الجو السالد والمبيطر أبها ، وعسسسان الشخصبة الانسانية تلك ألني الخني

اهند عودة بتسايط الأشواء علسنى جولف منحدة ، المنصر فيها الكلام وَلَكُنَ آفِقَ الْفُتِهِ مِنْ قُلِكُمْ . . . وكحسل القصش الربزية بأحداثها والنخوصها نوع عن القصص الذي شيع فينسمه علمر الشويان ،

نقد المنعيل الكليد المليدة كالمهمة أنسس آخرى بيثه ويبق ثبار أأوهسن تفتيد ملفينا على الإجاز وعلس النركز الشنبد في الراغ الكينارة

والفكايا .. كانت مبؤرة ب أور ب أبئة الشيئر علوان التي بحبها وتحبه ... جبالها من الغزع الهادية الرعبين . الذي بدعوك بهبس للبد نتمعره ولكه بابي ان برضخ للراقع نهيم أ اللبخ عبدان المروك في كل المُلكة ني اتفاد بسبك رعشات لا تتلامية . . خَلِم جِلْكَيْنِهِ ۽ ووضعها على مقصد سبارنه وانظل البشل بلد ساعتيسن الى قريته .. الى حبيبه أللى بعيها وتجيه لبلقاها مير ألبلر الغربطة ألبسيا يقملان كل بوم شنسي عند الغروب بعد

أن يقرح الشبيع غلزان ألى هستسألة الغرب في السجد التبير ألذي بتريسم

كأن طيلة الرقت تخلع بأقاد ببدع

الزينون .. اكبر بن المتبدئي والكاي

ل أنضى الثبيال . ن. بكلينها عن غيراتنك وبشطالة للني برسبها . . ويعدنا بأنه سيقنار ليسا اروع سيم لببت بسكناه بعد الزواج .. كانت العقبة الكبرى في اضام هذا

سال بداه .. بل انه ل العالم الله مرسل بخلب تقودا مِن أَبْنِهُ فِي مُحِيِّدِ غلى للة عالية عشرها ذلن يدقل التزيه وعامل لا مستقبع الا ان بزمال الها

الخرى سيارت أن طريق أرضي أسيل يوبسل الي القرية و. يُبريه في رأسه مجيره التروب فلد التسسط البعية س ٢

منار ياامي كنتيجا

أه باذات الطالين

واحتثوا عيوني

واستساغوا كدي

مبار ابنا للسنسيل

لكم هللت ال صابوتي

واستباحوا جثتي الملقاه

أه ياام لكم استطعموني

يعد طول الليل مايزة الته

اه يلام طواني الليسطة كان سحي

المعي بحراء وطالبت رحلتي للويسل. أه باأم كانسي حامل كل الخطافة عن أيادي الإثبين ضائع ياأم صوتي ٠ ذائب باام سمعي نائع ما هف بمعن لاهيا اعدوو راء السراب حين اطلقت الزغاريد تغنى لاادري طريقي -هجرة الليل ، ولكسن واحمأ دوما كاتن احمل الحزن ديآء أه اوتدرين كم انعشيت روحي في قلابيب عروقي جين نز غوادي الكلوم عارا نت توثلا تعشع في حبين الليل جار موق عينه الشمون وتمي صار يلطخ صرت ياام اللم كل كف لامستجسمي المسجي كل أشعاع ، ولكن تحت أقدا الحدار جنتي الزرقاء باتست البسوني تاج شوك ملعبا لليسل ، صارت للخفافيش وللغربان عشا صرت قشا للزواهق

تيدوني ، مىليونى صرت قرباتا ذبيجا ودسي تزل ومسار اليوم سام مي حضن العراء جرحي النازفة و تدرين ياام يجري

3 200

للعة

50.51

医透光

-

كان بالأمس يغني للريد عليا العاشق الان الدكاي نحت الوار الشهوع كان يروي الأرش أطهرا وخشوع كأن يحلم بالمروس الجدلية

و مراكة على صدر التبوع

شعر اسام هسه

مهداه الى ادوارد حسداد سحليه صيفة

وهل انت غير سحاره تمرين هوق المواد هوق الرمال ولكنها مقفره نظل ومانا هسيناك أه بتيوي

وكنا شدننا النك الرحال أَتْيِنَاكُ فِي شَبِكُلُ كُلِّ الْوَاشِمِ وقلتاً عن التوصية في زي كل القصول

ركان لينيا بطاقة ترصية . أولكن كما الهره العاصية ابيت التزول ويقلنيا نحوز قرار اداته سنشكوك غي مجلس الامن

وصوتك بعد ثاران كنت شيئا مات هذا الثبيء ضائع

اه يأاسيسي

صوتك المفتوق ياامي

صار رسما في التاجي

مثل أوراق المريقة

فقد سات التهار

وم بالزمان وبالمدايسا

مرثية العمر الذي كان

أه نحوز قرار أدانه ولكن أبيسيت . . ومرت نصول ألسنه وجاءت نصول اخر وأنت ابيت طللت تردين غنا المطر

.. V sphoe dose غضناك بالنان بالسيف سحابه صيست وباذا تكونين أتت

سوى غيمه عايره تبرين بوق المراجع توقيالهمال ولكنها قفزه تظل وتبقين أنت سحابه صبا وجدياك أه سجايه مبيق بريتمرين غوق المواجع

وبادا وجنبا مر

ونرتعد بثها غرالصه

بغلته الرماديه ومعطفه طارق نوجه عباد الى احد الادراج في طلولة الثقلتها الكتب والكراسسات فتناول بعض الإوراق وهم بكشروج

أمام والدته يثبل بدها طلبة منهة أمأم والمنته يقبل يدها طالبا متهيسا الرضى والموعظه . . . تبشيين ألآم بيعض كلبات وهي تشيع وأدها بنظرات هائية تغيض عطفا ورجبساء وبقيت برهة تربقه في صبت وخشيوع الى أن غاب عنها بين جموع العابرين سار عباد بارض بلبته بالطيسن وبرك الماء المتشره هنا وهنسسك

كان اللطر ينهمر بفزاره والطوقات الوطة تغض بالله التسائط علها فنطفح لتقبض على الارض المساورة الم الشباب فقد كان كليفا يحبسب

وقف عيك ومعه جمهور كيسسر بن الناس في انتظار سيارات الآجرة

> مضى الوقت بسرعة خاطقة وها زال عماد ينتظر ، ويدا يحس بالبرد والسام بنسئل الى نفسه ، وهو يرى أأته لم يبق بينه وبين دولمه مسبوئ ربع ساعة غيس غير تبثم بتلسق ظلعر وكاته يعدن تفسه : يجب ال أمل هذا بخير . . كثير جدا تبعيرت مغمة وههه سحابه بن الياس وعدم

التي بنت مع كذنها وسيونها

الرضى فراح يذرع الرصيف جيسية ودهابا ، تاره ينكش راسه وظيورا لم يكن عماد الشخص الوحيسية الذي استبقظ في نلك المبسلح على قبيهات وجهة يا يدير وهو أيضا لم يكن وحيدا عندما استد به القبل والافيطراب ، فقدكان هياك

يعبث بريطه علقة م

على الرصيف المقابل فتاة قلقي ومضطرية يداعب راسها حلم جهيسل ونقمر قلبها الفرحة والبهجة وقد العنقدت هي الاخرى بان هذا الشعور الغريب الذي ملك روحهنوكل

احاسيسها في نلك العباح هــــو

AMERICAN BLEND

المندل عماد في جلسته والمسا يرتشف القهوقين غنجان على الطاولة السفيره المعانية السرير انه ويسع ل رشقة بحس بارتماشات متاليب سري في جسده كله فيخفق لها ظبع

كأن البرد شديدة والسنساء مكفهره سوداء مثقلة بالسحسين الكثبغة > اما الشيس فقد ارتمنست على صدر غيبه كبيرة تطفىء فينسية حرها وتستودع في اعماقه كسيسل اسرار الحياة .

برت لحقات تضلعا عباد فيي تصفيف تسعره وارتداء ملابسه عوراح يتلمل نفسه امام الراة المضلوبه على الحقط الرخامي . . كان ييسدو وربطته العتيقه اللجراء شابيسا وسيما في الخليسة والعشرين مسخ عبره ذا شعر ابنود فلتم وينطسية بيفاه مستدره اما عيناه الخضراوان فتد كانا يلتمع فيهما بريق اعجيسب

وقبل ان يخرج لم ينس ان ينطسي

لم نكن بارعة ولكنها على جانست كبير من الجمال والعثوبه لها قسيم هبيل صغير وعيثان سلحرتان تظللها اهداب طويلة وقد ارتدت فستائي احبر ومعطفا اخشر يأهت اللسبون كائت ازرارهالخبسه التي تنقم واجدا على جانب الطريق الودية الىالوقة تظهر الله قديم توعا ما أما راسها فقد المبرمي السيارات فطته بمنديل حريري ابيش . . ير . وكقت وهى واتقة على الربييسية

تبال الفائد والاولد في الخار مستق الشبه والوقار

نم يتمالك عماد تقسيه فالتقسيع نجوها يشوق ورجيه . . . - ميلح الخير بالسه . . . واتفرج فبها لتقول وقد تصبيس

وجهها بحبره تاثية ويدت عيناهيا - مياح الديسبو . .

مسالها أن كانت هي الإقرى تتنظين سياره اجزه - في المحتبقة الى التقار سيساره تنقلني الى مكان عيلي وقد طـــــال بي التنظار ولا ادري ما اصنع ؟ - ااتت الإخرى تعبلين ؟ - احل اللي اعبل معلمة

قِلْ عِمِلِهِ وقد بدأ الهدوء والتيا كبرا منا ! وقبل أن تعييه على سؤالسي

ألقت نظره مرتعشه على مناعة بنعا وهلها أن ترى السلعة قد تجاوزت التابنة بتايل واته أم ييق على دوامها سوى يقيع

دقائق . . حاولت ان تستر ملتها ، واضطرابها لكن تسمات وجههاونظرات عشبها الحائرة نضحت نخيلة تقسار نظر اليها ونظرت الليه وكالسنه طرات خاشعه صلبته لم ينتها عسن صبتها الطويل السترسل موى تغيسن هاد ينظن بن بياره واقت بالقسري

بنسكت نيهما صوت الحياة والي الله سياره ببيعن كبيره كاقت تسير بسرعة أغربت السيارة الكبيرتبنالسيارة التي يستقالانها علول السائق ال بنحرف بسيارته قليلا ليتقي خطير

السياره التي آميت على بنسي امتار قليلة من سيارته لكن الطريسي طِلند،أع وْر - ، اللهِ وَمَدْ اللهِ روْنو كِنْتِ فِيقِة وبِيلِهِ بِهِمُ الطَّلَّبِينِ مِنْ أنزلت السياره، . . احس الجبيع بالغطر الداهم الذي بتهددهم عطبقت حثان بكتف عباد وهي ترتيد انقلبت السيارة . . . اعقب قلسا صرفات واستغلاك لاهله مظولي سرعان ما اعتراها عبيت بالسيرج رهيسيني ر

المساءر الحزيين ابراهيم حسن النحاس

كرحلة طويلة بلا قرار والشوق بليعيدة فالزار الشوق رعشه خفية منسيون

مُنْعُورةً تَهِبُ فِي نَفْسِي وهِي تَنُوحِ ترنجيك باجميلة العيون رهباك المسافر الحزين وعندها بلقح البحار صفرة المغيب وتنثر السماء ارجوانها على الدروب وترعش الشفاه بالوداع

مسة مسيرة _ نابف حمدان

اتطلقت بهما السياره باقصيسى

سرعة وخلال مده سيرها دار بينهمسا

ــ الا تعتقدين أن الجو بأرد هـــنا

ــ في الحقيقة اثني أحس بالسدم

قال عماد وهو بميل بكتفهويضغطها

- اعل تساقط الثاوج يخفف مسن

ينجهد في عروتي والبرد يهاجـــــــــــ

على كنفها كانما بريد ان يشعرهــــا

شدة البرد . . اليس كذات ؟

عباد بنصور ، وأعمل ابينا الصندوق

وقد بدأت تشعر يشيء بن النفسيء

أما هي فقد قالت على أستحيساء

ــ اسمى هنان . . هنان جساول

رفع عماد رأسه وقد بدأت فسسي

القطب واعمل معلمة فلتربية الفنيسة

في مدرسة الزهراء الاعدادية البنات

عينيه نظره أستغراب القى بها فسى

ئونه وانب على وجه حفان وراحيتايل

انكبشت هنان. . احست برغیه

النقت الغيوان الزيع في تظهرة

جامحة لمواصله الحنيث وتعلقسي

عيناها بعماد نستنطقه .

نذكر وعرفان وابتسها . .

ــ هذا اأتت بالمسل

اجل ياحثان . . .

وهيا بلتقيان بعد غياب عبره سبسج

- انظرين نابلس ياهنان ؟ ؟

مِنْدُ دُلُكِ الوقسيت لم أراك

دوما افكر شيك وأتبتى ال تكتف واح

اليه ينظره حالمة فاستطرد يقول 🤻 🕳

أينيبيت بخان في سرجا وهي تقسول

- أنني بطبئته ألى هذا اللقيياء

رببا أرادت بنا الاندار خبرة باعساد

ما احمل أن يطبين الإنسان بعد طول

فننهد عماد بارتياح وهو لا مكسيان

وبينها هما تاتهان هاتميان

في جنة اللماني والاحلام العسطة

يقطفان بمار حيهما الكبير ، كالسين

التدار القاسبة تقهقة بسخرية وقسد

تحفزت الانضاض على القابين اللعرين

يصدق دينيه أنه أمام رفيقة الصبي

وامسل السنقبل . .

عل تذكرين معنى التقاتنا ؟

وانا ايضا . . لقت كنيست

ـ ها نمن قد التقينا . . رئيت

ووصنع الكافة وسينبا ركس

واغرورتك هيونهما بنموع القسوح

ب نعم انكر بيها ، شار والمعادة

-- أسبي عهاد م ه

بسري غي جسدها القرور .

في النسسك الأهلي .

يشيء من الدفيء

اطراقي لينتص جنها كل ثره دغه

شعورها وحدها لا يثاركها فيه احد

كنها المنبره ثم خرجت تتعش في

خطاها متوجهه صوب المرقف العبيعي

السيارات لتبحث لها عن سيا متنتها

فقد أأنظرت وطال أنتظارها هتى 6 يأن

الشك كاد بساورها في النها لسسان

تستطيع ان تحجز لها مقعدا فسيسي

في احدى سيارات الإجرة المام هيكه

الجبوع المتزاهية تصنعيل من المار

مُقَد كان معباد مارال يحث رأسه على

التفكير في الوسيلة الملى التي تبكد

من الوصول الى مكان عمله دونيسما

متوتر الاعصاب ، شارد التظريات

راها نقف شبه وحيده واليقس قسيد

اخذ منها كل ملخذ نظر البها ونظرت

المناة اليه وتعلقت العيون الإرسع

بنظره حالة متالمة تبعثها بابتساسية

سائحة من كلا الطرفين ، وكان فسي

ابتسام كل منهما للافر معنى واقسح

وعميق ينم عن أن تفاهما مشتركا

قد ربط بين القلبين الشابين بريسماط^ا

المداقة والمعبة . .

وسنبا هو مكنا نكن الانكسار

أما على العلب الافر الرصيق

وَلَمْ تَكُنْ حَبَّانُ بِالْوِنْرِ حَطًّا مِنْ عَمِلاً

الى مكان عبلها

أرندت هنان ملابسها وحملتحقية

فتنخفق القلوب خفقة أو خفقتيسسين

عيناك . ، كالزمان كالبحر اخوضها من مطلع النهار . . أطلب

الشوق ريح

وتذرف العيون دمعة او دمعتيسين يبارك السائر العزين جراحه وبصهست الساقر الحزين عيناك نصنياته فيمست حِمِيلُه الميون . . ياجميلة الميون

دار البقاء هي المستقر عبد الوهاب مصباح الثسر

نباعد في النفس انسق الحياة ونساهت بعمقي ماسسي الزمسس وطاقست يراسسي ظنالال السنين فهما عمدت الكسر ايسن الربيع وكسل ضياء بمسمريي افتغيى وضاقت بسي الارض حتى غسمون وحاولت جهدي تصدي الشيب وسسرت وحبسدا اشرق الطريسق واضتت سبهاتي غيريب شريب ومالست بسي الشيس نحو المنيب

وأغرطت بالشرب طول السهر

ووئى الشبياب بميسدا هجس

ومسلجت بعيني بقايسا اللمسأ

ولا عدت افكر كييف انيي

وكل سواد املى انتش_

أسير النوائب رهسس القك

ولسنت بمسمت حيسال الخبأ

وما مسن قرار بنفسی استقیسی

وجبت المحيط وعسرض البحسة

أتسوق الرحيسل وأهوى السيسنا

وكبم اوقعتني خطساي الحفسار

ولم يهتد النجيم ضعف اليصال

واحنت جنعي غزانسي الكب

فاسلمت امري تفعيل آلته

ولا السبهل أبقى عبيسر التزهس

وما كسل غيسم تسلاه المطن

ولا اطسريتني اغسساني الوتسيا

كرهت الشابذ حسال البئيسي

ودار البقساء هسسي الشبط

ومن شك بالله ربسبا كلف

ظلت الاصوات ترتفع ، وتبدر والفية-

اكثر غائكتر . . . فيضأة

اصطدمت بجدار . . . كدت افقد وعو

بدأت اكافع من اجل اجتياز الحدالا

استطعت ان اجتازه بصعوبه باللقـــ

الامر الذي جعلني احس بالتعب مسولا

اخرى . . سرت وقنماي لاتكادان

ەن يېيد رئيت نورا شيئيلا . . كليم

تحملاتي . . بقيت الاصوات تقور

اقتریت خطوة اری الثور بسطیی

اخفت انفر آئى تفسى ناره وعلسسم

مصدر الاصوات تاره اخرى

اكاد أن أصل . . أزداد تعبي .

وازداد تعاسي غارتبيت ارضا . ج

كالعملاق بسير بخطى ثابته نحب

الأصوات والثور . . . جاولست

🗨 يقال متحف .. يفتح الميسي

(خطأ) ، وامنواب بضم الميم (. .)

• هرع الرجل (أياعجل علسي

الاسراع ونجوز في الحالتين ؛ ضم

• لازال .. (خطة) والمشتواب

(مارًال) على غرار ١١ ما أتغلو ١٠ ويَّ

(لا ازال) خطأ ! . . وصوابه

• الشكاة . . صواب جيها

🕥 (الصدام) . . خطار الصيواب

• خبر عام .. (خطا ماحسٌ)

وصوابها " خبر مهم " من الاهمينية

🗨 في نفس الوقت . . (خطييسا

ماحش) وصوابها « في الوقييية

نفسه » ! . . و (ان) تلفظ بكسسر

الالف بعد كلمة « قال » أو (يقب ول

● حدق به أو حدق فيه. . (قطا)

المحقون (خطأ) ..ومرابهــــا

« الصحافون » . . والصحافة بكبير

الصاد ، وليس بفتمها علسي وزن

أقتضى التنويه . . « خطأ ؟ يقع

وتيس من .. ألهم والقم ! ..'

(مشكلات) وليس ١١ مشاكل كا.

(ما فتيء) و اا مابرح اا وكفلسية

الهاء أو غندها !

الالم ازل " ..

ال الصادفه ١١ !...

(أن) يفتح الإلف !..

وصوابها « حدق اليه »

(غمالة)

وقبل أن أغنو . . وأبت شخصيا

اخبرا . . بدات اری کل شی بوضور

يمنني بالقوة اقترا بالاصوات

ادًا ما نبدی بساقسق خطب

_ وابقيت زادي جسئور الشسيخ

أطويت الصحاري مسعنت الجبال فكسم خفلتني مبساه السسسراب تبيت بدربسي ريسساح الخريسيف فالقيت حملسي بسوأد سيسحيق وادركت حقا باتني المهيست فسلا الشسط انقذ يومسا غريسق وماكسل ضسوء أنسار الطريسيق وما ابهجتني مراتسي الزهسور وليس القضاء بسراد مصيسر سجنت السى اللسه ابغي النجاة معجنسل بتخسدي البسك المسال ومن شك غيها جزاه المستداب

بسائر في الظلام

هشأم صوأن لم يسمعني . . نظبت على لسائسي بقيت اسير في خط مستقيم ، مخار بصعوبة بالغة . . ناديت . . رأيت ان لا ابتعد عن خط الاستقلبه _ ".

الطريقائف لوحدي . احس بارهای فی جسی اخست اتخلص من هذا الظلام .

أسير . . الطلبه محدقه بي بن كل مكان . . الاصوات تاتيني من هيث لا أدري . . الحاول ان اصل الى حيث الاصوات . . اسير بخطى واسعــة احس ان الإصوات تبتعد بمجـــــوة أبتعلاي عن مكاتي . . . اعـــود

> . نبود الأصوات للأقراب ، ير ي أسير بأتجاه معلكس للانجاه السفئ سرته في البداية . . . تعودا المواكن للابتماد . . حيث كلت . . في الكان الذى اسمع فيه الإصوات مرتقعيه اكثر ما يكون . . احاول الاقتساراب منها مُنتِعد ـ في اي اتجاه اسير_ لا ادري . . بدأت اشعر بالتعب .. ولكن . . بجب أن أصل . . يجبأان

جلست . . ، مر بجانبي شنيء كالشبح . . . حاولت ان اناديه . . شعرت بصعوبة في تحريك استسسى بعد جهد . . استطع ت أن أطلــق كلمة مبهمة ضعيفة . . يبدو الذالشيء

الشيء الذي كان قد ابتعد ، رايتسيه يدنو . . ويقف الملمى . . مسألتسيه وقد تلكنت من اته انسيان . - من ابن تأتي الاصوات ؟ ؟

مالته . لماذا ان الاموات تقاديثي اشار بيده مُثلا - في ذلك الاتجاه -سرت بانجاه اثارته الاموات ابتعنت بابتعادي عن حكاتي . . عنت حبث كلت . . مر _ شيع_ أخر .. فكرت الن استله عن الطريق مم عدات عن ذلك .. يجب. أن أجهد

النعاس بشق طريقه الى عيني . . . بجب ان لا اتام - في اي اتجـاه سرت في جبيع الإتجاهات تقريبسا

ولكني لم اقترب من الإســـوات ـ أين مصدر الأصوات ـ . . سرت وقد تغلبت على نعبي . . دهشست ان اتبعه . . . لكثنى . . الصحيفة عنديا سبعت الاصوات تقتسسرب من أن أقاوم نعاسي .

عزيمة الحساة

عندما يتسسوه اللسوء بالمصار الديساد . . تبسسوت في الصنور . .

تقسل في الجواء حتى السيات . .

ولا يسسرفسى اللعسسر بمنسل هذي الحياة . . لايرضى عبشسه السيدل

والسنعيسيرات . . . فنخرج مسن اعماقسه أعظــــم الإيـــة . . امسا ل راتعمات ...

انسى أن أنسى أن . فتشرق الشيسي ، وتحرق المبنيسية . . . طريسيق الخاتة ال انها عزيمة التسوة

الحرب والسلام

في سيناء والجسولان

تبــــوت الاهـــات . . .

وتصعــــد الجــوزاء . . حسدقات ونظسرات . .

وينتفض المسسر ،

عزيمسة العيساة ناهش حتسر

اليوم قام العرب

شركة مصغاة البترول الآردنية المساهمة المحدودة تعلن عن طرح عطاء رقم ﴿ ٧٤/٣٨ » لتصميم وتوريد أئسات

للحصول على ألشروط والمواصفات مقابل دينار واحسد

م كل ومستحيله يتصارع !

عه (المحقون) منلي وصوالهِ ا فاقتضى النبيه!

مصسر غاقست قوتها وعراق قد نبي التداء وسوريا دحر العدو

وقام لواء الله لنصبرة العرب كسر العدو بساعات وقام الفرب مزمجرا وتبعه بالزمجره الشرق طالبوا بوقف القتال

كفاكم غرورا بالسلام فاليوم لا ينفع الا الحرب سلمي ابو جوده

الشوارع في طريقي مسكونة ابغلية من الموان والصواء . أبتسام وسلام. وعثاق . غفدا باصديقي تغزع عن الجدران اوراقا قديمة .

الكاية وتنظر الى السماء متوسلسية باقة امل جديدة . غدا باسديقي . . تقرع اجراتن

انفسنا بحكليات مستحيلة وا نعم حكايات مستحيلة . . . الخيبات ورؤية الاهلام تموت مرهيسة

سمعان سليمان سواقيد

أعسلان طرح عطساء

لبنى نادى الموظفين الجديد . يمكن أن يرغب في الإشتراك بهذا العطاء مراجعـ ـــة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشره ظهر يوم الاثنين الوائق . ٢ ـ في ١٩٧٤ . رنيس مطس الادارة

15 to 15 to



اخطاء لمفرية شائعية 🕤 الفقراء .. (وصواب لفظهما ا بغنج الفاء وتسكين القاف ، وليسبس ، يضم الفاه) م ... والسودان والجزائر • العام القادم . . (خطأ أوصوابها العام المقبل ، أو النسهر المقبل ! . .

ويات السلاح والجند ملتهب واستجأب لهم العرب

الستحيال هتامات تتعالى . . اناشيد تصدح

وتمسيع العيون عن صفحاتها النساق

الزمن معلنه رحيل علم من الاعوام . هل يتبغي اتا أن تقرح ؟ ؟ الم تعسيد

على أرصفة الطريق . .

ثلاث صور شادة في العاصمة

 الصقات الورفية والإعلانات ني تتفاثر على واجهات المحسسلات انجارية وفي كل زاوة رعلى كـــل دار في شوارع العاصمة .. واقسي صلت سماكتها ونراكيها غرق بعضها

ئى عدة سننمنرات . الها نعطى منظر نساذا لعاصمة

🕥 الوجوات غير السنعيلة عسي مُعرَارِع العاصمة ... وما يتراكسيم غيها من ارساخ وفضلات ويكثر عليها من اعشاب متراكمه مندليه بشكسل منفر وشاد ... حتى انها اصبحت

🔕 واجهات العمارات في بعض السوارع الرئيسية في العاصية ... ينراكم عليها الغبار بشكل لا نرتساح أ

 الإنسان عندما بريد مسعود أ لسلم .. بجب عليه ان بيدا سن الدرجة الاولى ــ والا يتعفر عليـــه لوصول الى النهاية . . . نحن جميعاً ﴿ عملهن اجل البناء والنطور الدضاري و ذن علينا قبل كل شيء ان نـــودي لهام البسيطة . . هذا من ناحية . . ومن ناهية اخرى نحن نعنمـــد السياشة كمودر رئيسي من مسوارد بلادنا اذن علينا ان نهىء مدننا سياحيا { وان نتخلص من المناظر الشمادة فيهسا حنى نعطي السائح فكرة حسفة عسن مدننا وعن انفسنا ونثبت له انتسسا تظاهبون ومرتبون فعلى امانه العاصة إ أن تقوم بحملة لننظيم هذه الاستحور النلائة وان تأخذها بعين الاهمية ،

صحافیه من بیتها

مده ۶۰ سنه

🖈 السيدة دوبليه ديبرسان للة مرنسية لم تبرح شقتها التي تسكن نيها طوآل اربعين عاماً ، ولكنها كانت تدعــــو صديقاتها واصدقاءها السي الشبقة لحضور حفلة تقيمها يوميا ، وبذلك استطاعت أن تحصل علَّ ىالاخبار منهـــــ لتزود بها الصحيفة الخطيسة

التي كانت تصدرها انذاك هكذا كانت تنفق من مالها الخاص للحصول على خبسر يرنمب الناس في معرفتــــه وبذلك كانت بحق اول مراسلة

محفية مجانية •

اللفة العربية تحوز على اهتمام بالغ في الاتحـــ مناهج جديده في موسكولتعلم اللغة العربي

بكاغة اللهجات العامية العربيسسة

ان ساعات التدريس قليلة ــ اربعــة

دروس في الإسبوع ويستفرق كــــــــــل

درس ساعتين . ولكن الطلاب بطبيعة

الحال ، يدرسون في البيت كليــــرا

وبصورة جدية وينعرف المطلاب النساء

الدراسة على نصوص عربية أصيلسة

ويقراون ايات من القران الكريسيم

وبالإضافة الى هذا ، يدرس الطلاب

تاريخ البلدان العربية وجغرافيتها

واقتصادها وثقافتهاوالبادىء الاساسية

السندرين في المهد بنشاط في عصل

الجمعية العلبية للطلبة ويقومسون

بابحاث علمية ويترجمون الاعمسال

الرئيسية للبؤلفين الإجانب النسسي

من المستحيل نعلم اللهجات العليبة

العربية بصورة متكاملة اعتمادا علسى

الكناب للدراسي فقط ولذا فسسسان

المستعربين برسلون بعد الصف الثالث

او الرابع ، وكتاعدة عامة ، السبى

البلدان المربية كمنرجمين للندرب هناك

لهدة سفه . ويمكن الالنقاء بخربجسي

المهد في سد المرات او في جيسال

الجزائر ، في قرق التنقيب الجيولوجي

ويحفظون الامثال والحكم .

تنطق بالاستشراق .

الشرق العربي ،

التساب اليهودي:

مصير اسرائيسل

L spill

. , مرح رئيس مسم الشباب مسي

المنظمة المجيونية في نـــل ابيب أن

الشباب اليهودي خارج - اسرائيل -

لا يهمهم مصير اسرائيل ولا يبالسون

. وقال أن الشباب اليهودي قد كفروا

بالحركة الصيونية لانها اثبثت فشلها

ولقد دعمت الخرب الاخيرة وجهسة

نظرهم ، وأشار أن من مجموع مليوني

شاب يهودي في المالم لم يأت بعند

حرب تشرين الى اسرائيل سوى ١٠٠٠

شاب غادر تلثهم بعد وصولهم مباشرة

واكتشافهم حقيقة الزاعم الصهيونية

امسية شعرية

في مخيم الحسين عبد الله الشحام وعل

البتيري والباس جريس يجيون

المسية يمعرية في قاعة مركسز

الصبين - وذلك في الساعب

ولا تأتى لهم الا بالبلاء ..

عن نـ أرض المعاد -

غد تاللغة العربية في السنسوات يستطيعون دراسة اية لهجة اخسرى والعرب في بناء الحياة الجديدة غسي الاخيرة نحتل مكاثأ بارزا لأكثر مست السابق في الاتحاد السوفييتي . واذ تم وضع مجموعات من الكتب الدراسية

تثمو وتتوطد علاقات المداقة والتعاون الإساسية وهي: "لاقتصادي والتقافي بين الاتصياد السورية والمصرية والعراقيسسة السوفييتي وبلدان الشرق العربي ، والسودانية والجزائرية والميمانيسسة قان ذلك الامر بيدر مفهوما ملها والعابية في شرق الجزيرة وتجسمنو وليس من الغريب ان بوجه اعتمام الاشارة الى ان طلاب المعهد قسي عبيراني الاتحاد السوفيتي لاعسداد ساهموا بنشاط في وضع هذه الكلب الاخصائيين دوى مزهلات عاليسسه الدراسية ، جنبا الى جنب مسسم في مجال اللغة العربيه . وتجسسرى بحوث لابجد طرق جديدة في دراسية الن هذه الناهج تعطى الفرصة لانقان هذه اللغه وتتطور اساليب ندريسهما اللغة خلال مدة وجيزة مع العلم وتبنل كل الجهود لاعداد مستعربيان

> ان معهد نعليم اللغات الإجنبيـــــه الحكومي في موسكو الذي يحمل اسم موريس. توريز هو اهدى المؤسسسات العاليه اللي تعد المستعربين المسوفييت وقبل عشر سنوات نم وضع مناهسيج جديدة في هذا المعهد لندريس اللغسسة العربية : اما في البداية فقد بـــدى، بدراسة اللغة في الاتماد السوفييتُسي ليس انطلاقا من اللغة الادبية القصعى بل من اللغة الشعبية - اللهج-

- مترجمین باسرع ما یمکن وعلسی

ويقول كبير مدرسي اللغة العريبة في المهد الله بالنظسر لان المسسرب يتكلمون في حباتهم اليومية باللهجسة العامية فقط فاتنا نعير اهمية خاصسة لهذا الجانب فعملية الندريس ، فيشرع الطلاب عندنا بدراسة اللغة العاميسة فقط بعد أن يلمسو إباسس اللغسسة

الابية القصحى . أن هذا الامر يدخل بعض الخموميات تدريس اللغة في المهد نذكرنا بعملية انقان العربى ، الذي ينشرب العاءية

وتعتبر اللهجة السورية هي اللغة في العراق او في صحارى مصر ، فسي الاساسية للعديث . الا أن الطالب كل مكان بنترك فيه الخبراء السوفييت

مجوهرات مارى انطونيت ظورت من حديد

وكان من بين مجموعــ



بروش وجواهر بـ ٢مليارات غرنك فرنسي ١٣٨٠٠ قيراطا مسن سيسب

الموهرات بقيمسة ٦ مليارات فرنك فرنسي اخنت طريقها الى النور في مدينة غلورنسا _ ايطاليا _ حيث انتظم عقــد لفيف كبير من الحوهرجيــة الفرنسيين ، بينهم الاخـــوان بليني - هن اصل أيطالي -الموهرات ألبروش الذي كانت الملكة ماري انطوانيت زوهـــة اويد والسادس عشر تعقبص به مقدمة شعرها ، وقسسد عرضته الالمانية بربارة وهــو مريح دن السفير ، واللؤلؤ ، والآلاس ، وقالت بربارة : أن البروش لايقدر بثمن ، وهــو



أعلان

عن حاجتها الى وطيقة مدير كمبيوس بدالرة الماليسسة ينفع رانب شبري معني من الضريبة يتراوح بيسسن

.١٥٥ جنيه استرليني سنوياً " ويزود بسكن مجانسي غير مؤثث كما تدفع متحة آثاث قدرها راتب اربعة اشهر للشخص المتزوج وراتب ثلاثة شمور بالنسبه للأعسسزب

بَدْآكِرٌ سَفْر جوية لزوجته وثلاثة من اولاده . يَجِب انْ يُكُون المُتَقَدم حاصلا علَى أما شهادة جامعية او مؤهل معنى على ان تكون لديه خبرة لا نقل عن ست سنوات في ادارة الكبيونر وسقعطى الاولوية لمن تكسون الدية خبرة سابقة على جهاز أن ، سى ، أر ، سنشري ، الرسل الطلبات على العنوان التالي في موعد العساد وسوف تطلب الشهادات الاصلية المعنهدة ممن بقسي عليه الاختيار .

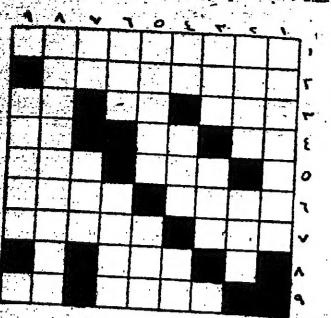
مدير دائرة التنظيم والادارة ص.ب: ۲۷۱ ابو ظبسی

يوله الامارات العربية التحدة

تعلن مؤسسة التلفزيون الاردسي عن طرح عطساء



اعداد : عبد الحميد أبو نمان- السلط



احد الوائدين

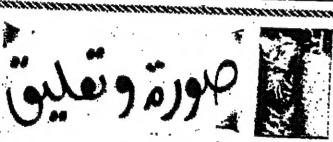
۱ _ نفان اردنی کومیدی

ب _ جدها في طيش _ بسيع معلوب

١ ــ احد الإعباد السيعية ٢ ــ ماركة راديوات يليانية ٣ ــ اسم علم مؤنث ــ هرف جـــــ بعتوسه _ متشابهان غ ــ نکثی توس ــ نکثی راي ــ

. آلود ــ قائد ٧_ خيوان شخصيمتر سري ممكور الشراب الاجتماعي في محيم ٨ -- اهوي

٨ ـ قطر أنضم لجامعة المربيقيجندا السائسة من مسأء يسب



تستخدم البراءه الزائف والدلال المخادع للايقاء تبدو لطيفه _ بريته _ انهاماكره مخادعه

اي نوع من السيدات هذه - ، اي نوع من النظرات هسله النظرة • • مسكنه يا حرام • • نظراتها برينة • • وادعه • • • تبدو أنها مظلومة ١٠٠ وتبدو أنهامغلوب على مرها ٠٠

الحقيقة غير ذلك - أن وراءهذه النظرات البريلة -- خداع . . ومكر - أنسه سلاحمواء عندما تجد نفسها على حافسة الهاوية . . تشهره في وجوه الرجال النين بنقادون وراء العواطف الزائفة • .

فهذه السيدة كما قبل عنها ٥٠٠ انها احدى التاجسسرات بالهرويين والخدرات ، وهي احدى زنيسات المصابات التي تتجر بالمخدرات علىسى مستوى دولي • - توقع الرجال بسحر عيونا وتسخر بدلالهسا بزيف نظراتها • • • القيسام باي عمل هي نريد ٠٠٠ عـــــنسابق أصرار وترصد -



ألهنود الحمر

يحتالون على الغــزلان ن من الحيل التي يمارسها الهبود الحمر لصيد الفرلان هي اتهم يرتدون جلودهـ لإبرةوسها ذات القرون الجبيلة وأثم يقتربون منها حتى يصلوا فيقطعانها ويصطادونها بسهولة

أول حسناء طيارة في (الأرينز) امسحت الحسناء بيارة أن أالن البالغة من العمر ٢٥ سنة

والجوية التامعة لقوات المارينسز وتد تلدت نجمتها الاولىسى على كتفيها في الاسبوع الملضى ولله المتعال الله في احدى تواعد مُ النارينز في نكساس . وهـ ستبدأ ممهنها على طائرة نفاثة رصفيرة ، على أن تنطور مسع إلزان الى استلام الطالسوات

إاول ملازم طيار في التسموات

والهمات الاكثر أهبية فتى يقتسل شقيقه بالكاراتيه

قبل ضي شبقيقه بطعته مبكينسين

مَى مَنْبِهِ مَنِهَا كَانَ بِلْمَبِ وَأَبِأَهُ الْكَارِنِيةِ فقد نشرت صحف لبثان خبسسرا كُومنيرا فكرت مه ان معتمم الريسين 🌊 ۱۱ ــ سنة ــ كان يلعب الكارنبه يُّرْمع شَفِقه معبود -- ١٤ سنة سوبظهر مِّ إن هذا الاخبر مغلب على تسقيقسسه يُروطِب سكينا ونابع اللعب مع شقيقه

"وما لبث ان طعنه في قلبه مُقتله ...

الجواسيس في المناظيــــرالدوليه مختلفه المفاهيم الخاصه لعنسسىالجاسوسيه دوليا يختلف تسمية الجواسيس وسواء كان العميل مواطف

من بلاد لاحرى فكل دولة لهــا مفهوم خساص لعنى التجسس فالحاسوس في الفهـ السوفياتي ، وثلا ، هو مسسن ليقوم بنعمل غد الدولة ءويعتبر عبله هذا جريمة كبرى جراؤها بالغ القسوة • أما الذي يجمع المقلومات من دولة خارجيسة ليرسلها الى السوقيات ، قهو ليس بجاسوس على الاطسلاق وانما هو - بطل قومي -

ويوجد مثل هذا النحير مسي جميع الدول بسسلا استثفاء ، ومطالعة عدد كبير من الولفات والتشورات الاميركية هسول موضوع التحسس تثير الضحك الساخر - غالامبركيون يصغون الحواسيس السوفيات باتهسم ــ بـــلا اخلاق ولا مبادىء ـــ يكون الإميركيون على حسق ٤ وخصوصا أن مقاييس جهيسع

الاجهزة السرية لا مكان فيهسأ للاخلاق ومبادىء الفروسية لكن ما يضحك هو كـــــون الاستخبارات الركزية الاميركية ــسى،اي،اي ــ هي الاخرى لا تقصر عن أي استخبارات اخرى على صعيد اغفسال ــ

الاخلاق والماديء ــــ ويلاحظ أن كلمة عمسها السرى هو من بعمل لحسسات دولة بناء على طلب هذه الدولة

تعان حكومة ابو ظبيي

. . ٥٠ الى . . ٥٤ درهم " أي حوالي ٢٨٥ جنيه الى يمنج المعين وعانلته العلاج المجاني كما يمنح المعين قرض سيارة بدون فاندة وكذلك علاوة آنتال . يصرف للمقبول تذاكر سفر جوية من مكان تعيينه الى أبو ذلبي عنسسد

وفي الآجازة السنوية وعند انتهاء الخدمة كما نصسرف شهر من قاريخ نشره ويجب أن يكون كل ملب مصدوبسا بصورة مصدقة عن شهادات الخبرة والمؤهن العلمسي

من اجل ترميم وتصليح بثاية دائره الاغلام . تعطيسي الراغبين بدخول المناقصة مراجعة رئيس تسم المستريات السيتلام المواصفات . اخر موعد لقبول العروض ظهسر بسوم ۱۷سای-۱۹۷۶ ·

إلاير العام لؤسسة النافزيون

عالب من الخطوط الحويما المكيما الارديم من معك متن طائراتها البوبيع النفاشة ف وطرت موسية مستعلمة الافتلاع الساعم ٨٠٠

ب الثنباب _ قـــوم حيويه _

الحاجة الى اطباء بيطريين

امانة العاصمة بحاجة الى اطباء بيطريين - خم يجد في نفسه الرغبة بالعمل مراجعة قسم شؤون الموظفين

في امانة العاصمة خلال اوتات الدوام الرسمي . وتقديم

تعلن وزارة الاشغال العابة عسنطرح عطاء بشان تقديم وتركيب جهاز

ندفئة مركزية لبنى معهد التربيسب بالمواصلات السلكية واللاسلكية غسي

عمان ، غملي من بود الاشتراك مسن منعهدي الندنئة ذوي ــ الدرجـــة

الاولى فقط مراجعة مديرية الخدمسات العامة/العطاءات لاسنلام الشسسروط

كل من لا يرفق بعرضه شبكا مصدقا او كفالة مائية تألمينا لعطاء سسوف

الخر موعد تقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق

رئيس لجنة العطاءات المركزة

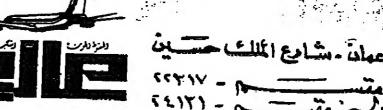
للاشغال العامة

طلب، استخدام الى القسم الذكور على النبوذج المترر امانه العاصمة

الثنياب ــ ثقه بالنفـــسـ سعاده ــ

والواصفات مقلبل خمسة تناتير .

. 11YE-E-TT 1



ا ماجنسا ، وسواء كان موظا او منظوعاً ، فانه في نظر الدوا الني تستعمله - عُمِيال حتى ولو خان بلده من أجاها الوحيدون النين بغرقون بسن عميل وعميل هم الانكليسيز

متقاليدهم نلتى تغرق دائنا بنا ماهو الكليزي وغير الكاستة يغمهم الى تسجية العيسية الغرب - مخبرا - ورحيا البريطاني بنظرهم ، يستدا لقب ساعجيسل —

الرصاص بن بندنية هرسة أنها لله الوالد بيسرخ وتستقيت سالا مرالا

ومكل رماطة جاش وهدود بيسا عدنان البنيشه ونزل درج المزاه الباب النقى ببعض النسباب عقال له ــ فتلت أبي بهذه البندقية و غيد مسطروا ينه وفالوا له أنها كلب ندسان درد عليهواذا كنم لا نصفوته روهوا شونوا عن العسمواسف سياره ونحنا . مهرج احدام السم انمستد قيمدوا جملا نبضها بدي ونظ الى عنادة التكنور همن زعدنا المِس مَن شمورة لكنه فارق المحمَّ

وللعبد خيسة أولاد من مهملة